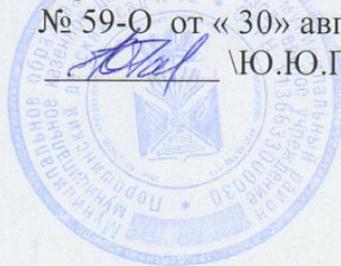


ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МКДОУ Порошинский детский сад № 12
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего МКДОУ
Порошинский детский сад № 12
№ 59-О от « 30» августа 2024г.
Ю.Ю.Гаврилова\



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год, 36 ч. ,

Автор-составитель:
учитель-логопед
Беляева Юлия Владимировна

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	11
2.3 Формы контроля и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база программы «Логоритмика»

Программа «Логоритмика» является программой социально-гуманитарной направленности и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами ДООУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- письмом Минобрнауки России от 29.03 2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами МКДООУ Порошинский детский сад №12.

Актуальность программы обусловлена соответствием современным требованиям к уровню интеллектуально-социального развития ребенка уже в дошкольном возрасте, когда формируются его познавательные интересы,

психологические процессы развития личности, закладываются основы морали. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Главным выразительным средством программы «Логоритмики» является то, что логоритмические занятия с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речеводвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое.

Новизна программы состоит в том, что на основе трудов Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.С. Жуковой, Пфафенродт А. Н., Ермаковой И. И., Картушиной, разработана система комплексных групповых занятий по координации речи и движения, включающая компьютерные технологии логопедического сопровождения.

Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Данные занятия позволяют преодолеть имеющиеся речевые дефекты у детей дошкольного возраста.

Адресат программы - дети 5-7 лет. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

На занятия по логоритмике зачисляются дети с речевыми нарушениями, в том числе дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30мин.).

Объем программы - 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень общеразвивающей программы – стартовая, построена на повторение учебного материала, с постепенным усложнением получаемых детьми знаний.

Формы обучения общеразвивающей программы: очная, коллективная, по месту обучения – аудиторная.

Виды занятий: беседа, коммуникативная игра, тренинг, практическое занятие.

Формы подведения итогов занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, открытое занятие.

1.2. Цели и задачи

Цель данной программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширять и активизировать словарный запас

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровый, динамический, фонематический слух, чувство ритма, речевой и певческий диапазон голоса;
- развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движений; развитие силы, ловкости, выносливости, переключаемости и координации движений;
- развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

Воспитательные:

- стимулировать творческую активность: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- содействовать нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название занятия
Сентябрь	1	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»
	2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»
	3	«Осенняя ярмарка»	«Фруктовое ассорти»
	4	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»
Октябрь	1	«Творчество Михалкова»	«Пять котят»
	2	«Одежда. Головные уборы»	«Красная шапочка»
	3	«Обувь»	«Кот в сапогах»
	4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»
ноябрь	1	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»
	2	«Посуда. Наша пища.»	«Федорино горе»
	3	«Путешествие в ателье. Материалы»	«Марья – искусница»
	4	«Домашние»	«У бабушки в деревне»

		животные и их детеныши»	
Декабрь	1	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»
	2	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»
	3	«Дикие животные и их детеныши	« В мире животных»
	4	Новогодний праздник	«Новый год»
январь	2	«Человек и семья»	« В доме моем»
	3	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»
	4	«Игрушки» (русская народная игрушка)	« Игрушки»
	февраль	1	«Наш уютный дом»
	2	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	4	««День защитника Отечества»	
март	1	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»
	2	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»
	3	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»
	4	«На птичьем дворе».	« Петушок и его семья»
апрель	1	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»

	2	«Космическое путешествие»	« Полет в космос»
	3	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»
	4	«Растения луга, сада»	« Путешествие в страну цветов»
Май	1	«День победы»	« На парад идут солдаты»
	2	«Читаем Пушкина А.С.»	«Лукоморье»
	3	«Читаем Чуковского К.И.»	«В гостях у дедушки Корнея»
	4	«Скоро в школу»	«Приключения Буратино»

1.4. Планируемы

е результаты

По завершению программы дети должны освоить следующие знания, умения, навыки, личностные качества, компетенции:

Метапредметные результаты:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему.
- Давать оценку своим правильно и неправильно действиям.
 - Уметь контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
 - Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

Личностные результаты:

- Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Уметь сочетать элементы гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
- Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.

Предметные результаты:

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.
- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в играх и гимнастике.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	2 сентября
8	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для продуктивной деятельности,
- технические средства обучения: аудиоаппаратура; программа «Логомер-2», видеоматериалы по артикуляционной, пальчиковой гимнастике,
- материальная база: столы, стулья, схемы анализа органов артикуляции, наборы «Кукольный театр», музыкальные инструменты для шумового оркестра, ложки и claves для ритмических упражнений.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования с педагогическим образованием от среднего профессионального до высшего, направление в области логопедии и дефектологии.

Методические материалы:

- картинки с сюжетами о временах года и явлениях природы;
- картинки с изображением животных и среды их обитания;
- изображение овощей и фруктов, предметов быта, сказочных персонажей ит. д.;
- муляжи фруктов и овощей;
- карточки с изображением бытовых сценок;
- картинки с изображением людей, транспорта, городов;
- раздаточный и демонстрационный материал: с фруктами, овощами, животными, разным расположением предметов, геометрические фигуры, мячи.

2.2. Формы контроля и оценочные материалы.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма,

умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру

«Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сент	Май.	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май
1											

Список используемой литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа, г.Ярославль, 2006;
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. Творческий центр «Сфера», 2010;
4. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников -М.: ТЦ Сфера, 2007;
5. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 5 лет. Санкт-Петербург. Издательство «Каро», 2009;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей - М.: Айрис-пресс, 2007.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями/ В.Э. Темникова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010;
2. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей - М.: Айрис-пресс, 2007.