

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Порошинский детский сад № 12  
МО Камышловский муниципальный район Свердловской области

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МКДОУ  
Порошинский детский сад №12  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕН  
Заведующим МКДОУ  
Порошинский детский сад №12  
А.Л.Гок  
Приказ № 50-О от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В гостях у сказки»  
для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

воспитатель старшей группы №2

Бурмистрова Ольга Михайловна

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	13
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>14</b>
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	14
2.3 Формы контроля и оценочные материалы.....	15
2.4 Методические материалы.....	18
Список литературы.....	19

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» является программой художественной направленности и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами ДООУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., от 03.08.2018г.);
2. Приказ Министерства просвещения от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
7. Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Порошинский детский сад № 12 МО «Камышловский муниципальный район» и других.

## 1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей на развивающие программы для детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время занятия театрализованной деятельностью не потеряли своей актуальности. Реализация программы «В гостях у сказки» направлена на выявление, формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, формирование культуры и здорового образа жизни.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интерес и способности ребёнка, способствуют общему развитию, а также выражению эмоций при проигрывании ролей. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствует формированию волевых черт характера, раскрепощению, повышению самооценки, развития, речевого аппарата дошкольников.

Программа по художественной направленности занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний часть формирования эстетической культуры личности.

**Новизна программы** заключается в том, что за основу дополнительной программы «В гостях у сказки» составляют не только театрализованная деятельность, но и активное включение речевых игр с музыкальным сопровождением по системе К.Орфа.

**Отличительными особенностями** данной программы является её практическая направленность на дальнейшую мотивацию детей к занятиям по театрализованной деятельности.

Данная программа предполагает поддерживать взаимодействие с родителями (законными представителями), включая их в совместную деятельность (мастер-классы, изготовление костюмов, посещение открытых показов занятий по дополнительной программе дополнительного образования и др.)

Занятия по театрализованной деятельности предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, скороговорки, чистоговорки, физ.минутки, упражнения на развитие силы голоса, ролевые игры и др. Данные занятия позволяют преодолеть имеющиеся речевые дефекты у детей дошкольного возраста.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений «В гостях у сказки» обусловлен тем, что развитию выразительной стороны речи, ее звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Речевое развитие» с углубленным интегрированным решением задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 5-6 лет.

В возрасте 5-6 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театрализованной деятельности. Происходит дальнейшее развитие речи, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения, проговаривают диалоги, монологи; появляется способность активного мышления. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Дополнительные занятия по театрализованной деятельности с детьми 5-6 лет, позволяют расширить возможности всестороннего развития детей, укрепления их физического и психического здоровья.

Формирование группы осуществляется на добровольной основе без специального отбора.

**Режим занятий-** 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин.).

**Объем программы-** 36 часов.

**Срок реализации программы**— 1 год.

**Уровень программы**— стартовая, построена на повторение учебного материала, с постепенным усложнением получаемых детьми знаний.

**Формы обучения программы:** очная, коллективная, по месту обучения—аудиторная.

**Виды занятий:** беседа, театрализованные игры, музыкальные игры на развитие речи по системе К. Орфа, пантомимические этюды и упражнения, словесные и настольные игры, показ инсценировок художественных произведений.

**Организационные формы обучения**— одновозрастная группа

обучающихся, являющиеся основным составом группы дополнительного образования; состав группы постоянный.

**Формы подведения итогов занятия:** беседа, игра, открытое занятие, практическая работа.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** создание условий для формирования у детей 5-6 лет коммуникативных умений через театрализованную и музыкальную деятельность.

**Задачи :**

### Обучающие

1. Побуждать первоначальный интерес к театрально-игровой деятельности, зрительской культуре;
2. Формировать опыт социальных навыков поведения, ролевого взаимодействия.
3. Создавать условия для развития творческой активности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

### Развивающие:

1. Развивать интерес у детей к театрально-игровой деятельности;
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, речевые навыки;
3. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей (законных представителей)).

### Воспитывающие:

1. Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, и др., театральной терминологии;
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные отношения друг к другу.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

Программа кружка «В гостях у сказки» рассчитана на один учебный год, предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Занятия по программе кружка проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц (с сентября по май). Деятельность планируется во второй половине дня, продолжительностью не более 25 минут, в год – 36 занятий.

**Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:**

- а) Просмотр кукольных сценок
- б) Театрализованные игры
- в) Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- г) Беседы о театре
- д) Упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества
- е) Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей

**Занятия строятся по единой схеме:**

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения
2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):
  - действия детей с кукольными персонажами
  - непосредственные действия детей по ролям
  - литературная деятельность (диалоги и монологи)
  - изобразительная деятельность — дети создают декорации, костюмы персонажей
  - музыкальное исполнительство- исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.

Задачи по развитию речи старших дошкольников реализуется через:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Месяц	Неделя	Тема	НОД, свободная деятельность	Цель	Предметно-развивающая среда
Сентябрь	1	Что такое театр?	Беседа на тему «Виды театра»	Формировать понятие театр	Пальчиковый театр, настольный театр, масочный и другие виды театра.
	2		Дидактическая игра «Угадай отрывок из сказки»	Развитие наглядно-образного мышления детей	Картинки к русским народным сказкам.
	3		Рисование «Что такое театр?»	Развивать творческое воображение детей	Иллюстрации к театральной деятельности, листы бумаги, цветные мелки.

	4		Показ сказки «Теремок» с помощью настольного театра	Развивать творческие способности детей	Домик, игрушки животных, музыкальные инструменты, мини ширма.
Октябрь	1	«Школа волшебников»	-Беседа и игра «Назови своё имя ласково» -Вокал: Дыхательная гимнастика. Игра «Выше – ниже».  - речевая игра с муз. сопровождением «Эхо»	Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности. Распевка «Мы поём, весело поём»  Развитие взаимосвязи речи, музыки и движения.	Картотека артикуляционной гимнастики  Картотека речевых игр с музыкальным сопровождением по системе К.Орфа.
	2		Театрализация «Два жадных медвежонка»	Учить владеть куклой, своим телом, согласовывать слова с движением.	Книга и иллюстрации к сказке «Два жадных медвежонка»
	3	Театрализация	Представьте себе... Театрализация «Школа волшебников»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.	Настольный театр
	4		Встреча со знакомыми сказками.	Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.	Иллюстрации к русским народным сказкам
	Ноябрь	1	«История про овощи»	-Беседа о театре  - речевая игра с муз. сопровождением «Стучалки»	Расширять словарь театральных терминов

	2		Знакомство со сказкой «История про овощи»  Распевка, артикуляц. гимнастика, дыхательная гимнастика.  Разучивание песенки про «Овощи»	Развивать творчество, выразительность речи, воображение и веру в сценический вымысел.  Подготовка голоса детей к пению, развитие дыхания и силы звука, расширение его диапазона и протяженности.  Песня малышарики «Овощи»	Карточки с овощами.  Муз сопровождение  Муз сопровождение
	3		Показ сказки детям своей группы «История про овощи»	Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки. Развивать выразительность речи коммуникативные навыки.	Костюмы, муз сопровождение
	4		Литературная страничка произведений С. Я. Маршака (игры загадки)	Расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жест пластику.	Произведения С. Я. Маршака.
	Декабрь	1	Сказка «Фруктовая история»	Беседа по сказке «живые витамины»	Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей.
2		Театральная игротка «Весёлые стихи»		Закрепить умение владеть театральными куклами. Развивать чёткую, выразительную речь.	Сборник стихов, предметные карточки
3		Репетиция сказки «Живые витамины»		Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать. Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками.	Картинки по сказке
4		Путешествие на ОСТРОВ театра		На развитие воображения, мимики, выразительности речи.	Карточки с заданиями, письмо

Январь	1	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	Показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту, находить средства выражения образа в движении, мимике, жестах, интонации; привлекать детей к разыгрыванию сценических диалогов; формировать коммуникативные качества;	Мультфильм «Волк и семеро козлят»
	2		Подготовка к спектаклю «Живые витамины»	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	Раскраски по сюжетам сказки,
Февраль	1	Пальчиковый театр	Показ спектакля «Живые витамины»	Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы	Костюмы, маски
	2		Беседа «Волшебный мир театра»	Сформировать представление о театральном искусстве, познакомить с историей возникновения театра.	Мультфильм «Волк и семеро козлят»
	3		Сказка «Снегурочка»	Упражнять в рассказывании сказок с использованием разных видов театра.	Иллюстрация к сказке «Снегурочка » и пальчиковый театр
	4		Дидактическая игра «Отгадай, чей силуэт»	Совершенствовать наглядно-образное мышление детей	Картинки с силуэтами
Март	1	Сказка «Вежливое слово»	Инсценировка-импровизация «Билет за вежливое слово» Этюды на эмоции Радость гнев, грусть, удивление	Развивать коммуникабельность в общении, воображение, веру в сценический вымысел, развивать выразительность речи	Картинки с эмоциями, входные билеты

	2		Речевая игра с муз. сопровождением «Ёжик»	Развитие ритмической координации, выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.	- Картотека речевых игр с музыкальным сопровождением по системе К.Орфа.
	3		Влкал: мажор-минор. Сказка про братьев «Мажор и минор»	Восприятие музыки в разных ладах.	Чайковский «Грустная песенка», «Полька»
	4		«Я и мои друзья»	Учим детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике. Сочиняем новую сказку. Развиваем у детей творческое воображение; учим последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	Карточки с эмоциями.
	4		сказа «Волк и 7 козлят» распределение ролей.	Упражнять детей в умении пересказывать сказку с использованием наглядного пособия	Иллюстрации к сказке.
Апрель	1	«В лес за чудесами»	Обыгрывание сказки «Волк и 7 козлят»	Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать	Муз сопровождение
	2		Вокал «Хор и дирижёр» Беседа с детьми по теме. Игра «Угадай муз инструмент»	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Муз сопровождение Муз инструменты
	3		«Учимся говорить по-разному»	обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	

	4		Театральная игра «Сам себе режиссер»	Создать условия для импровизации мини-спектакля. Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.	Костюмы, маски, атрибутика, иллюстрации
Май	1		«Учимся четко говорить».	отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».	
	2		Подготовка к театрализованному у показу сказки «волк и 7 козлят» (изготовление декораций, недостающих атрибутов)	Работа над текстом, голосом. Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	Музыкальное сопровождение, атрибутика, костюмы
	3		Репетиция сказки «Волк и 7 козлят»	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками	Костюмы, маски, атрибутика, иллюстрации
	4		Показ сказки «Волк и 7 козлят»	Творческий отчет по театральной деятельности.	Костюмы, маски, атрибутика, иллюстрации

#### 1.4. Планируемые результаты.

По завершению программы дети должны освоить следующие знания, умения, навыки, личностные качества, компетенции:

##### **Личностные:**

- будет проявлен начальный интерес к театрально – игровой деятельности; сформирован опыт социальных навыков поведения, ролевого взаимодействия.

##### **Метапредметные:**

- будут развиты: образное мышление, речевые навыки, коммуникативные качества.

##### **Предметные:**

- будут знать: виды театров; приемы и манипуляции, применяемые в кукольном, драматическом, конусном, теневом театре; театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, и т.д.); этику поведения в театре и обществе.

- будут уметь: подбирать рифму к заданному слову; разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием драматизации, с элементами костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, родителями и иной аудиторией.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	37
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	37
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
9	Выходные дни	31 декабря– 9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

### 2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

#### 2.1 Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы помещение должно соответствовать следующим характеристикам: групповое помещение; место для репетиций; музыкальный зал;

вспомогательное оборудование: столы, стулья, ширмы, перчаточные куклы, игровые атрибуты, разные виды театра;

звуковоспроизводящее оборудование: ноутбук-1, колонки-1, экран-1, мультимедийный проектор-1; декорации к спектаклям; сценические костюмы, атрибуты к играм.

#### 2. Методические материалы

обучающие видеофильмы, мультфильмы: «История театра», «Театральный этикет», «Уроки актёрского мастерства»,

«Упражнения по актерскому мастерству», «Упражнения на воображение и внимание», картотека музыкальных речевых игры по системе К.Орффа.

«Упражнения на развитие жестикуляции, пластики тела».

Наглядный материал.

### 3. Кадровое обеспечение

Педагог МКДОУ Порошинский детский сад №12.

Имеет среднее специальное педагогическое образование, педагогический стаж 10 лет, высшая квалификационная категория. С 2022 года работает по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «В гостях у сказки».

### **2.3. Формы контроля и оценочные материалы.**

Диагностика авторов О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной проводится в начале учебного года с целью исследования уровня развития активного словарного запаса. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния уровня развития активного словарного запаса детей в процессе дополнительных образовательных занятий по театрализованной деятельности.

#### **Критерии мониторинга:**

#### **1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?**

- 1) Ребенок объясняет значение слов;
- 2) называет отдельные признаки, действия;
- 3) называет 1 – 2 слова.

#### **2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?**

- 1) Выполняет все задания, называет 1 - 2 слова к прилагательному;
- 2) подбирает слова к 2 - 3 прилагательным;
- 3) подбирает слово только к одному прилагательному.

#### **3. Что называют словом ручка?**

- 1) Называет несколько значений этого слова;
- 2) называет два значения этого слова;
- 3) перечисляет предметы у которых есть ручка.

#### **4. Придумай предложение со словом ручка.**

- 1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов.
- 2) называет два слова (словосочетание);
- 3) подбирает только одно слово.

#### **5. Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...**

- 1) Правильно заканчивает разные типы предложений;
- 2) называет два слова;
- 3) подбирает только одно слово.

#### **6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу.**

Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой ... А если зайчонок бел веселый и радостный, то он не просто шел, а ...»

- 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу;
- 2) называет 2 – 3 слова;

3) подбирает только одно слово.

**7. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...**

- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу;
- 2) называет 2 – 3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

**8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.**

- 1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

**9. Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши? У зайца много...**

Аналогичные вопросы задается про других животных.

- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- 2) называет правильно только одну форму;
- 3) не выполняет задание.

**10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы.**

- 1) Ребенок называет все слова правильно;
- 2) называет два – три слова;
- 3) говорит одно слово.

**11. Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом лес?**

- 1) Называет более двух слов;
- 2) называет два слова;
- 3) повторяет заданное слово.

**12. Что называют словом игла? Какие иглы ты еще знаешь?**

- 1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
- 2) называет только одно значение этого слова;
- 3) повторяет слово за взрослым.

**13. Какая игла у ежа? Про что мы говорим: острый, острая, острые?**

- 1) Ребенок называет несколько предметов;
- 2) правильно подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

**14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?**

- 1) Ребенок называет разные действия;
- 2) называет два действия;
- 3) называет одно действие.

**15. Составь предложение со словом игла.**

- 1) Ребенок составляет сложное предложение;
- 2) составляет простое предложение;
- 3) называет одно слово.

**16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?**

- 1) Ребенок правильно исправляет все предложения;
- 2) правильно исправляет два предложения;
- 3) повторяет предложения без изменения.

Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни развития словаря:

**I – высокий** (37-48 балла). Ребенок отвечает на вопросы точно, самостоятельно. Правильно употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы. Подбирает синонимы, антонимы к заданным словам разных частей речи.

**II – выше среднего** (25-36 баллов). Ребенок отвечает на все вопросы, допускает неточности, иногда пользуется помощью взрослого.

**III – средний** (12-24 баллов). Ребенок отвечает не на все вопросы, допускает неточности, пользуется помощью взрослого.

**IV – низкий** (0-11 баллов). Ребенок активно пользуется помощью, не выполняет задания.

**3 балла** ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

**2 балла** получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

**1 балл** ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов получило оценку 4, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 3, это уровень выше среднего, 2 – средний уровень, а с оценкой 1 – низкий уровень.

### **Результаты диагностики (в баллах)**

Инструментарий для педагогического мониторинга – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итог
1																	

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы обучения**

*Методы наблюдения:* определение эмоционального состояния героев и персонажей;

*Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, творческие задания);*

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

*Репродуктивный метод-*

создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов, эпизодов с опорой на схематическую модель, схемы-эмоции);

*Метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации наблюдений;

*Исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, экспериментирование).

**Формы организации учебного занятия:** игра, импровизация, инсценировки и драматизация, объяснение, чтение педагога, беседы – диалоги, просмотр видеofilьмов, обсуждения, словесные и подвижные игры.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

Актуализация знаний.

Учебная

информация.

Речевая разминка

Практическая деятельность.

Рефлексия.

**Дидактические материалы:** разные виды театров: настольный, теневой, пальчиковый, театр марионеток, «би-ба-бо».

## Список литературы:

1. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015.
3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Интернет ресурсы:  
Сайт для педагогов <http://dramateshka.ru/>