

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

В МКДОУ Порошинском детском саду №12 музыкальным развитием детей занимаются музыкальные руководители:



Супрунова  
Анна Валентиновна  
*(младшие, старшие,  
подготовительные группы)*



Лязер  
Татьяна Витальевна  
*(средние группы)*



Ведерникова  
Алина Фаритовна  
*(группы раннего возраста)*

**В детском саду** мы ежедневно занимаемся музыкальной деятельностью. Работаем над развитием музыкальных способностей, прививаем эстетический вкус. Детский сад и семья два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка. Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Начинаем работать с детьми в возрасте от полутора лет и, провожаем их в

школу. На этом этапе пути продолжительностью в шесть лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Учим детей петь, танцевать, слушать, играть на музыкальных инструментах. В процессе разучивания, пения у детей развивается память, крепнут голосовые связки, умение правильно дышать. Идет постоянная работа над дикцией, ребенок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения. Учим детей выразительно, ритмично, красиво танцевать. Выражать в танце свои чувства и эмоции. Дети учатся приглашать на танец друг друга и провожать после танца. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребенка развивается правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Так же прививаем любовь к классической музыке, расширяется кругозор. При систематическом слушании музыки у детей вырабатывается усидчивость, внимание это уже подготовка к школе и дальнейшей жизни. Мы видим в каждом ребенке таланты и способности, помогаем развивать их в дальнейшем.

**Музыкальные способности** детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни все три основные способности - ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма - выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются, это свидетельствует о музыкальности; у других позже, труднее. Наиболее сложно развиваются музыкально - слуховые представления - способность воспроизводить мелодию голоса, точно ее, интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства детей эта способность проявляется лишь к пяти годам. Большое значение имеет то окружение, в котором растет ребенок (особенно в первые годы жизни).

**Музыка** – средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребенком. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка.

**Музыкальные занятия** с детьми всесторонне развивают и подготавливают их к обучению в школе. Для этого используются прогрессивные методы, которые позволяют развивать память, мышление и воображение с раннего возраста. Занятия музыкой влияют на интеллектуальное развитие, ускоряется рост клеток отвечающих за интеллект человека, влияет на эмоциональное самочувствие ребенка. Под действием музыки активизируются энергетические

процессы организма направленные на физическое оздоровление. Поэтому на музыкальных занятиях мы тщательно отбираем музыкальный материал.

Обучая пению, мы учитываем физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный и танцевальный репертуар подбирается в соответствии с возрастной группой. Обучение предполагает индивидуальный подход и знание физиологии каждого возраста. Обучая навыкам и умениям играть на музыкальных инструментах, развиваем слух и эмоциональную отзывчивость. *В младших группах* дети подпевают взрослым, слушают, хлопают, топают. *В старших группах* детей учим петь хором, группами, водить хороводы, танцевать парами, мальчики учатся правильно приглашать девочек на танец. На музыкальных занятиях учим детей: любить петь песни, уметь слушать музыку разных жанров, правильно, красиво и эстетично двигаться. Хочется и родителям пожелать, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию. И мы взрослые помогаем реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребенка.

## **Утренники в детских садах.**

### *Вопросы и ответы.*

#### *Что такое утренник?*

Утренник в детском саду — это праздничное мероприятие, обычно проходящее в первой половине дня (младший возраст), имеющее своей целью показать, чему научились дети за определённый учебно-воспитательный период. В первую очередь - это праздник для ребенка! Мы стараемся сделать его ярким, красочным и веселым.

#### *По какому принципу определяется дата и время проведения утренника?*

Дата проведения утренника определяется в соответствии с планом мероприятий, который опубликован на сайте. Утренники всегда проводятся с утра, на то они и утренники. Исключение иногда делается для старших и подготовительных групп. По времени в первую очередь проводятся утренники у детей младшего дошкольного возраста, далее по возрастам.

#### *Почему на одни утренники приглашают родителей, а на другие нет?*

Утренник — это одна из форм работы с детьми. Помимо утренников в детском саду проходят: развлечения, досуги, театрализованные представления, тематические занятия, спортивно-музыкальные досуги. В нашем детском саду с родителями проводятся: • «Праздник осени» и «Новый год» (все группы, кроме младшего возраста, так как дети еще не

адаптированы к условиям детского сада); • «23 февраля» (старший возраст) родители приглашаются на усмотрение музыкальных руководителей и администрации; • «8 марта» (все возрастные группы); • «Выпускной бал» (только для подготовительной группы).

### ***Как распределяются роли, сольные номера и стихотворения на утреннике?***

Воспитатели и музыкальный руководитель на свое усмотрение выбирают детей для определенного номера или роли (певческие данные, дикция, чувство ритма, раскрепощенность). Так как количество главных ролей, стихотворений ограничено, то воспитатели и музыкальный руководитель, по возможности, стараются, чтобы ребенок, которому не досталось роли или стихотворения на одном утреннике, получил их на другом. Воспитатели и музыкальный руководитель могут *не задействовать* ребенка в сольных номерах, которые требуют его взаимодействия с другими детьми на репетициях, если он за 10 рабочих дней до предполагаемой праздничной недели не посещал репетиции. Это не значит, что ребенок будет просто сидеть на стульчике, он обязательно будет задействован в общих номерах и играх.

Стихотворения не могут занимать по времени половину утренника, а являются лишь его малой частью. Вот почему не все дети читают стихотворения на утреннике. Чтение стихотворений — это не единственный вид детского выступления. Часто родители огорчаются, что ребенку не дали стихотворение, а ребенок в этом утреннике исполняет сольный танец или песню, участвует в сценке или является ведущим в игре. Это гораздо сложнее и требует более серьезной подготовки. Роль или стихотворение могут передать другому ребенку в случаях, если:

- ребенок готовился, но непосредственно перед утренником заболел;
- во время болезни родители не закрепляют с ребенком материал дома, ребенок приходит на утренник не подготовленным.

Просим Вас объяснить ребенку (параллельно с Вами это сделают и наши воспитатели), что он не зря готовил свой номер и ему еще представится возможность выступить.

### ***Какую роль играют родители в подготовке к утреннику?***

Родители, по желанию (можно обратиться к воспитателю), разучивают и повторяют слова и репетируют роли дома, чтобы ребенок увереннее чувствовал себя на репетициях, а впоследствии, и на утреннике. По желанию и возможности помогают в подготовке костюмов, декораций, атрибутики. Поддерживают положительный эмоциональный настрой ребенка; напоминают правила поведения на утреннике.

### ***Есть ли в детском саду костюмы для утренников?***

Да, в нашем саду есть определенное количество костюмов, но увы, этот запас не может удовлетворить все потребности. Мы стараемся постоянно пополнять коллекцию костюмов. Сценарии утренников разрабатываются, с учетом

имеющихся костюмов, однако, мы оставляем за собой возможность обращаться к родителям за помощью в подготовке костюмов, декораций, атрибутики. Спасибо за понимание.

### ***Важно ли присутствие родителей на утреннике?***

Для ребенка принципиально отличается выступление перед зрителями «вообще» и выступление перед зрителями, среди которых есть родной и любимый человек, чье мнение для него очень важно. Если все же никто из членов семьи не может пойти на праздник, то обязательно честно предупредите об этом ребенка. Ни в коем случае не обнадеживайте его и не обманывайте! Ребенок будет ждать, постоянно смотреть на дверь, откажется «выступить» и утренник пройдет мимо него.

### ***Почему нужна сменная обувь, а не бахилы?***

Во-первых, утренник — это достаточно долго, бахилы ненадежные, они рвутся и на полу или коврах в группе и зале остается грязь. Бахилы нужны, когда вы на короткое время забежали в детский сад. Во-вторых, когда родители выходят в общий хоровод или для участия в конкурсе, очень не эстетично выглядят нарядные платья рядом с синими медицинскими бахилами.

### ***Почему так важно участие родителей в конкурсах и совместных номерах?***

Очень часто сценарии детских утренников предполагают интерактивность. Родителям предлагают поучаствовать в конкурсах, музыкальных номерах, играх. Не отказывайтесь от участия! Дети гордятся выступлением своих родителей. Да и вы, скорее всего, получите удовольствие ненадолго стать ребенком.

### ***Почему у ребенка на утреннике должны быть чешки, а не туфли или иная обувь?***

Наши дети на утреннике выполняют танцевальные движения, играют в подвижные игры. По нормативным документам дети должны выполнять всё это в чешках. Цвет не имеет значения.

Отдельно стоит вопрос красоты. Некоторые родители считают чешки мало привлекательной обувью для праздника, вот и проявите свой творческий потенциал. Купите отдельные чешки для праздника и украсьте их небольшим бантом, стразами. Только обязательно помните о надёжности крепления украшений.

### ***Как правильно выбрать одежду для утренника?***

Прежде чем покупать наряд ребенку, дождитесь беседы с воспитателем или музыкальным руководителем о сценарии праздника и роли вашего ребёнка в представлении, которые выйдут с Вами на связь не позднее 4 недель до праздничной недели.

В иных случаях, имеются в виду все остальные праздники, перечисленные выше, выбирайте классический вариант наряда. Наряд должен быть по возрасту (платье с глубоким вырезом на груди или спине на девочке дошкольного возраста

смотрится сомнительно); удобным, не сковывающим движение во время танца; в нем должно быть удобно сидеть на стуле. Вариант одежды на утренник для мальчиков: классическая рубашка, классические брюки, жилет, бабочка или обычный галстук. Не стоит надевать пиджак, т.к. у нас в зале очень тепло. Наряд не должен содержать деталей декора, которые могут легко отклеиться или оторваться. В костюме не допускаются маски, которые закрывают лицо ребенка полностью или на половину, т.к. ему самому будет сложно оставаться в маске продолжительное время.

Прическа должна быть аккуратной и не мешать движениям, так как на утренниках дети играют в подвижные игры, танцуют, участвуют в сценках. Если ребёнку предстоит дополнительное переодевание во время утренника, причёска должна быть простой и не мешать процессу переодевания.

### ***Почему ограничивается количество приглашенных гостей на утренник?***

Если в группе 25-30 детей и к каждому из них на утренник придет хотя бы один гость, то это 25-30 взрослых. Прибавьте сюда воспитателей, музыкального руководителя, приглашенных героев, администрацию детского сада. Наш зал физически не может вместить большое количество гостей. В зале становится душно, потому что мы не можем проветривать помещение в присутствии детей. И дети, и взрослые чувствуют себя не очень комфортно. Поэтому мы просим родителей ограничить количество членов семьи, присутствующих на утреннике, до одного человека. Иное допустимо только в тех случаях, когда родственники заняты в сценарии представления. Если количество гостей превысит количество детей, то администрация учреждения оставляет за собой право не предоставлять сидячее место для, так называемых, «лишних гостей».

### ***Стоит ли брать малышей, т.е. детей до 3-х лет на утренник?***

Отдельно хочется коснуться вопроса о присутствии маленьких гостей - братьев и сестёр. Малыши, мы имеем в виду детей до 3-х лет, не совсем понимают, куда они пришли и зачем. Могут капризничать, пытаться выбежать к брату или сестре, а это отвлекает и детей и взрослых от праздника. Поэтому мы настоятельно ПРОСИМ Вас не брать на праздники маленьких детей! Если обстоятельства складываются так, что Ваше присутствие без малыша невозможно, будьте психологически готовы к тому, что Вас могут попросить покинуть зал, в том случае, если маленький гость будет мешать (действия перечислены выше) проведению утренника.

### ***Как правильно организовать фото- и видеосъемку утренника?***

Конечно, любимым бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам, тетям и дядям трудно отказать. Предложите им альтернативу – они смогут посмотреть утренник на видео. Договоритесь на родительском собрании или поручите членам родительского комитета заранее позаботиться о том, кто будет вести фото- и видеоархив группы. Тогда вы сможете показать утренник своего ребенка всем родственникам и друзьям.

Всем родителям хочется запечатлеть своего ребенка на утреннике во всей красе. И зачастую они увлекаются фотосъемкой, забывая, что пришли на утренник, а не на фотосессию. Пожалуйста, помните, что нельзя выбегать в зал в процессе утренника, чтобы сфотографировать ребенка. Дети отвлекаются на фотовспышки, начинают позировать, забыв о своём номере. Бывает, что в один день проходит несколько утренников подряд, а между утренниками обязательно нужно проветрить помещение. Активно фотографируя своего ребенка, вы можете мешать другим родителям смотреть утренник. Размещая штатив или выбирая более удобное место для съемки, уточните у музыкального руководителя, не будет ли ему это мешать при проведении утренника. Аналогично следует поступить в случае, когда вы приглашаете фото (и) или видеооператора на утренник.

**ВНИМАНИЕ! При размещении фотографий и видео в социальных сетях учитывайте, что на этих материалах могут быть дети, чьи родители против публикации изображений их ребенка в сети. Оговорите этот вопрос на родительском собрании.**

### *Что запрещено и разрешено делать на утреннике?*

Постарайтесь не опаздывать. Если все-таки это произошло, заходите в зал, не привлекая внимания, и займите любое свободное место, не мешая другим зрителям.

Заходите в зал без верхней одежды и обязательно в сменной обуви (почему это важно, мы рассматривали выше).

**Отключите звук у мобильного телефона.**

Нельзя выбегать в зал во время утренника. Даже, если вы увидели, что у ребенка что-то развязалось или отклеилось.

Нельзя привлекать внимание ребенка жестами и выкриками, вставать с места и переходить с одного места на другое во время выступления детей.

**Нельзя разговаривать и шуметь.** Разговоры и шумы отвлекают детей, мешают педагогам и гостям. Потерпите до окончания утренника, и вы все сможете обсудить вне зала, никому не мешая.

Соблюдение этих элементарных правил поможет детям почувствовать себя главными участниками действия.

### *Кто и почему играет героев на утренниках?*

В утренниках, в качестве героев, участвуют педагоги нашего детского сада, родители воспитанников и дети из других групп. В этом есть свои плюсы: наши педагоги и родители знают детей и могут вовремя вывести ребенка из игры или поддержать, если у него что-то не получилось; подготовка к утреннику проходит легче; малыши не пугаются героев, так как чувствуют знакомых людей. По этой же причине в младшем возрасте мы не приглашаем Деда Мороза, а только Снегурочку в исполнении педагога. Наши педагоги, родители и воспитанники, безусловно, не профессиональные актеры, но не забывайте, что они потратили свое время и силы, чтобы вашему ребенку было интересно и весело. Относитесь с уважением к их труду. Очень некрасиво выглядит, когда еще в процессе утренника, родители начинают обсуждать игру героев, их действия или внешний вид.

### ***Как правильно оценить выступление ребенка?***

Для ребенка утренник — это серьезное событие и очень ответственное. Он долго готовился, репетировал. И он, конечно же, волнуется! Поддержите его, скажите, что вы им гордитесь. Пусть он во время выступления что-то забыл или перепутал, не придавайте этому значения и уж ни в коем случае не устраивайте «разбор полетов», и не сравнивайте своего ребенка с Машей, Сашей или Мишей. Ваш ребенок — самый лучший и самый талантливый! И он должен понимать, что вы думаете именно так, и никак иначе.