

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МКДОУ Порошинский детский сад №12  
Протокол № 4 от «15» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

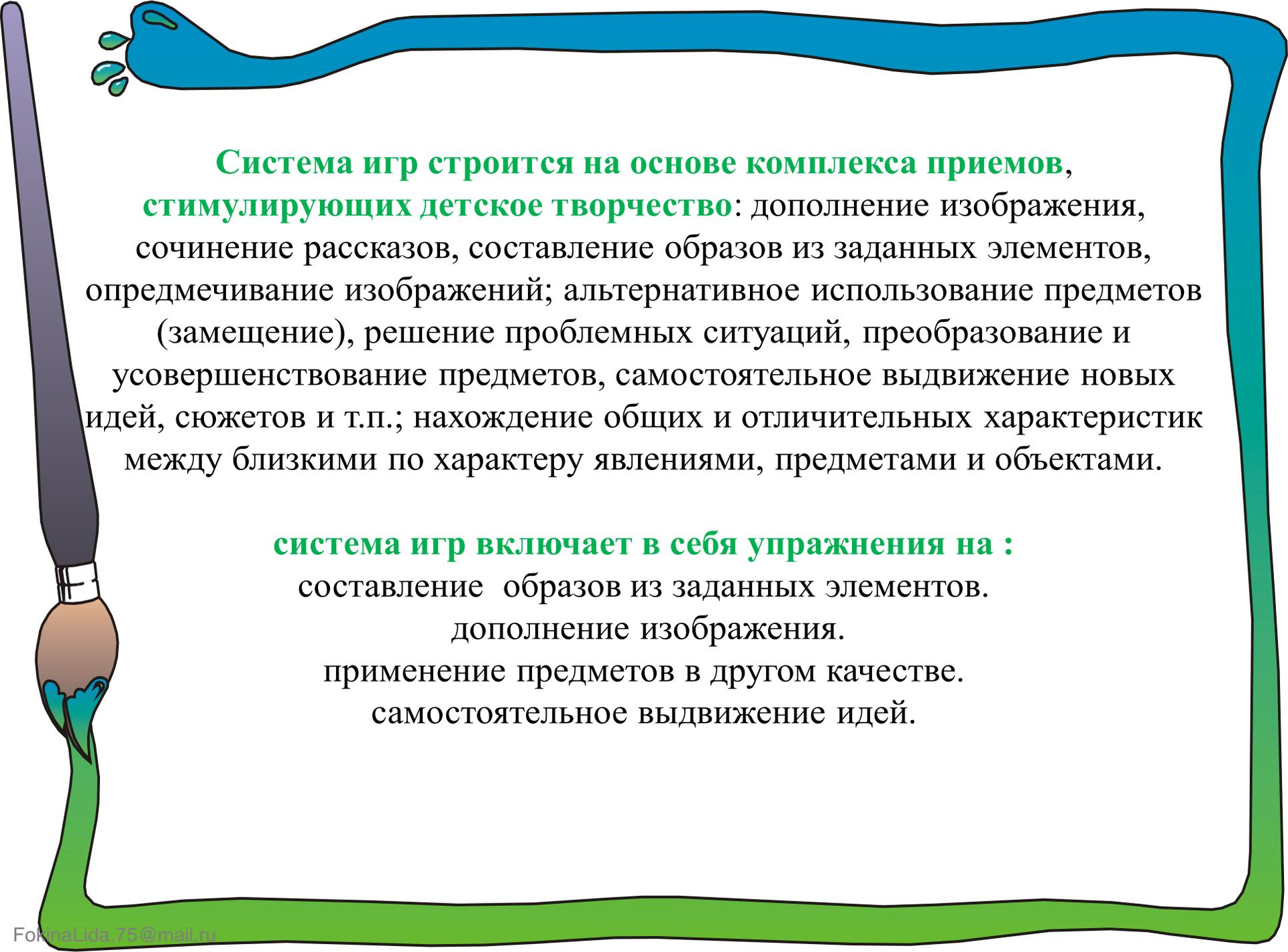
Приказом заведующего МКДОУ  
Порошинского детского сада №12  
Приказ № 61-О от «15» ноября 2023 г.  
А.Л.Гок



## **СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, РАЗВИВАЮЩИХ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**



Подготовила  
воспитатель :  
Бурмистрова О.М.



**Система игр строится на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество:** дополнение изображения, сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов, опредмечивание изображений; альтернативное использование предметов (замещение), решение проблемных ситуаций, преобразование и усовершенствование предметов, самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов и т.п.; нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами.

**система игр включает в себя упражнения на :**

составление образов из заданных элементов.

дополнение изображения.

применение предметов в другом качестве.

самостоятельное выдвижение идей.

♦ С использованием приема составления образа из заданных элементов.

### Составление изображений объектов

*Цель:* развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

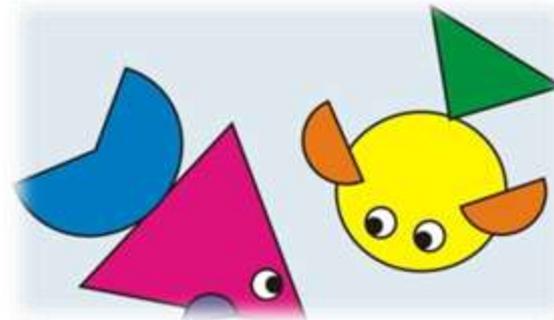
Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

### Сложи рыбку

*Цель:* упражнять в составлении предметов разных по форме, величине и цвету (конструктивный способ).

Дети вместе с педагогом рассматривают на две фигурки, напоминающие тела рыб. На столе или полочке разложены остальные детали (плавники, хвосты и т.д.).

Затем дети составляют из них красивых рыбок.



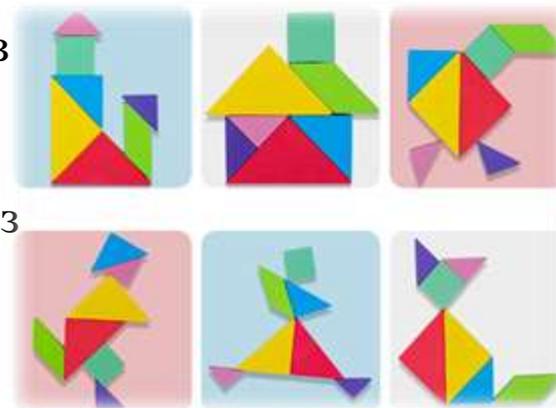
♦ С использованием приема составления образа из заданных элементов.

### Мозаика

*Цель:* упражнять в умении складывать предметы из геометрических фигур;

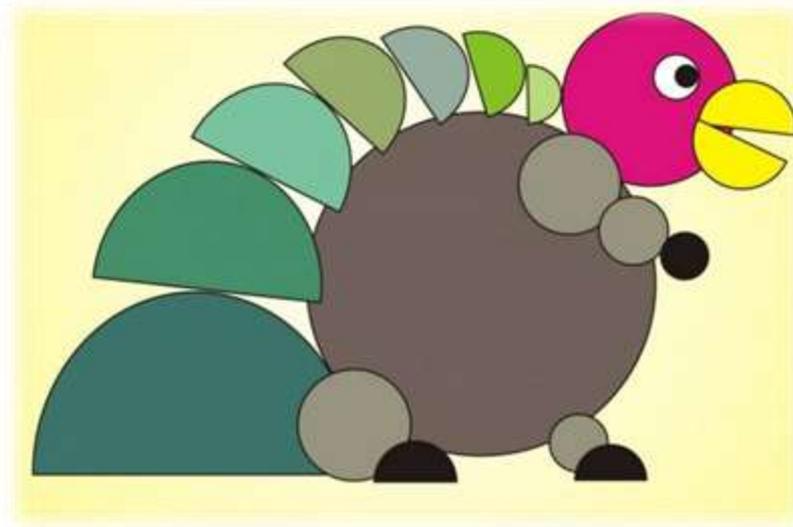
развивать вариативность мышления.

Педагог предлагает детям придумать и составить из разноцветных геометрических фигур как можно больше вариантов предметов.



### Сказочная животное (птица)

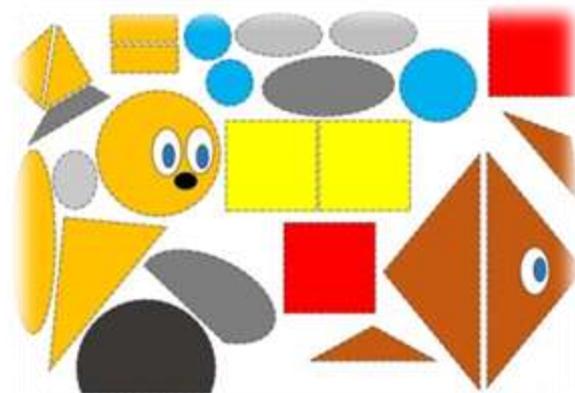
*Цель:* упражнять в передаче формы и расположения частей животного, птицы; развивать фантазию.



♦ С использованием приема составления образа из заданных элементов.

### Придумай животное

*Цель:* учить комбинировать различные детали при создании нового образа. Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.).



### Бабушкин сундучок

*Цель:* учить конструировать из бросового материала.

Педагог раздает детям любой подручный материал: нитки, шнурки, проволоку, пуговицы и просит придумать, что из этого можно сделать. У нас это были пороло - новые губки.



♦ **С использованием приема дополнения изображения.**

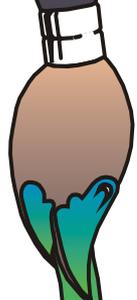
**Нарисуй на основе кругов как можно больше предметов**

*Цель:* учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур. Педагог раздает детям листы бумаги с нарисованными на них кругами. Дает задание: каждую фигуру превратить в различные изображения.



**Дорисуй так, как хочешь**

*Цель:* учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур. Педагог предлагает детям посмотреть на лист с изображенной на нем какой-либо фигурой и придумать интересную картинку с использованием данного элемента.



♦ С использованием приема дополнения изображения.

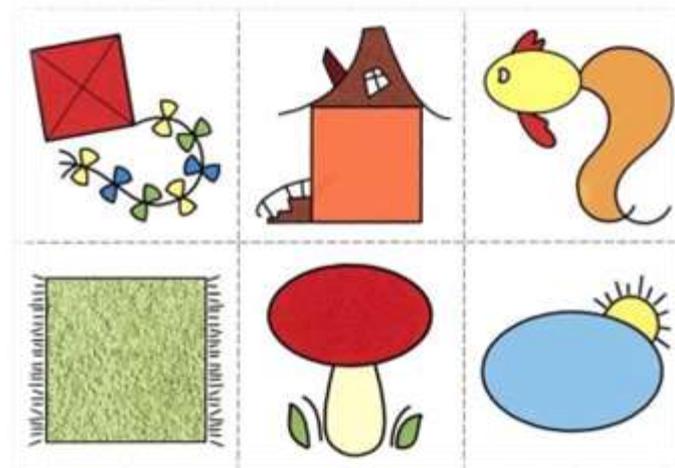
Дорисуй фигуры

Цель: учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур. Педагог раздает детям фигур (прямоугольники, круги или треугольники). Им надо подумать, на что они похожи, и дорисовать до образа.



Дорисуй прямоугольники

Цель: учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур. Педагог предлагает детям рассмотреть фигуры и подумать, что можно к ним добавить, чтобы получились интересные предметы.



## ♦ С использованием приема дополнения изображения.

### Двойное изображение

*Цель:* учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

### Забавы с геометрическими фигурами

*Цель:* учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

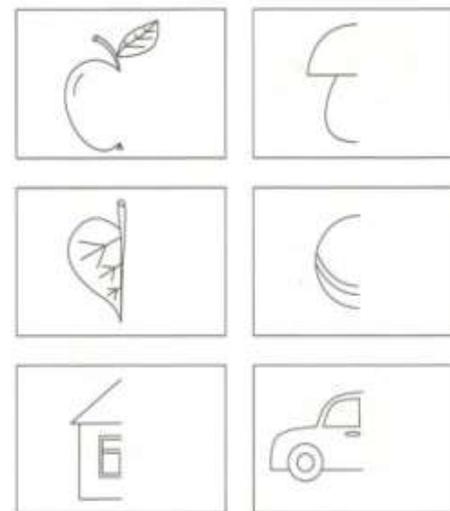


### Оживи фигуру

*Цель:* упражнять в видоизменении и преобразовании имеющихся представлений; создавать на этой основе относительно новый художественный образ.

Педагог дает детям лист бумаги, поделенный пополам.

На одной половине нарисована часть предмета, а на другой необходимо дорисовать недостающую часть и придумать новую сказку с нарисованным Персонажем.



♦ С использованием приема дополнения изображения.

### Обведи свою ладонь и оживи

*Цель:* способствовать созданию в воображении образов на основе изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру.

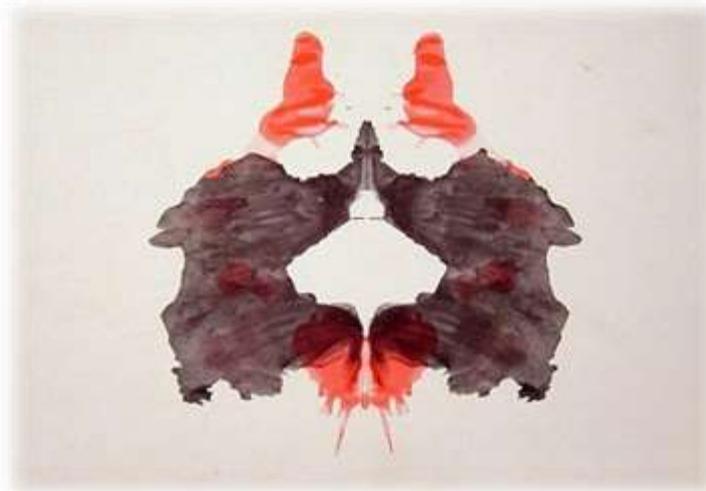
Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.



### Двойное изображение

*Цель:* учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.



◆ **С использованием приема дополнения изображения.**

Веселое соревнование

*Цель:* учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой-нибудь предмет, животное, растение или часть их. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.



Незаконченный сюжет

*Цель:* учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком листы бумаги с нанесенным на них карандашным изображением нескольких деталей и просит их дорисовать предложенное изображение так, чтобы все детали были обязательно

использованы при создании целостного предмета или сюжета.

## С использованием приема дополнения изображения.

### Художник в зоопарке

*Цель:* учить комбинировать различные детали при создании нового образа. Педагог. Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке и изобразите с помощью деталей.



### Сказочная птица

*Цели:* упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

## С использованием приема дополнения изображения.

### Придумай узор

*Цель:* учить моделировать целостный образ. Детям предлагается из разного материала составить узор.



### Спрятанная форма

*Цель:* учить создавать образ из малоструктурированных изображений. Педагог предлагает детям найти различные предметы, скрытые в сложном, малоструктурированном изображении (кляксы, пятна) и дорисовать их.



◆ С использованием приема применения предметов в другом качестве.

Чем может быть...

*Цель:* учить придумывать новое применение знакомым предметам. Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

Портрет из пуговиц

*Цель:* учить выполнять аппликации из пуговиц. Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.



Аппликация из пуговиц

*Цель:* учить выполнять аппликацию из пуговиц. Педагог показывает пуговицы и предлагает каждому ребёнку составить аппликацию из пуговиц.



◆ С использованием приема применения предметов в другом качестве.

### Чем может быть...

*Цель:* учить придумывать новое применение знакомым предметам. Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

### Превращение предмета

*Цель:* учить придумывать новое применение знакомым предметам. Во что можно превратить обычную салфетку?



♦ С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.

### Необыкновенное дерево

*Цель:* стимулировать творчество в изобразительной деятельности. Педагог предлагает детям нарисовать необыкновенное дерево. Не такое, как в жизни, а сказочное, волшебное, фантастическое.



### Спонтанное рисование

*Цель:* развивать фантазию.

Для проведения этого упражнения, необходимы краски карандаши, бумага, клей, старые журналы, из которых можно вырезать нужные образцы. Оно должно проходить в комфортной среде (музыка, освещение). Детей не надо ограничивать во времени и средствах самовыражения.

Ребенок сам выбирает нужный формат бумаги, наиболее созвучный в данный момент: вертикальный или горизонтальный. Таким образом, создаются условия для спонтанного рисования: рука «рисует сама». Дети действуют без образца. Постепенно рисунок можно дополнять аппликацией из вырезок, природных материалов, овощей (листья капусты, кружки моркови), опилок.

♦ С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.

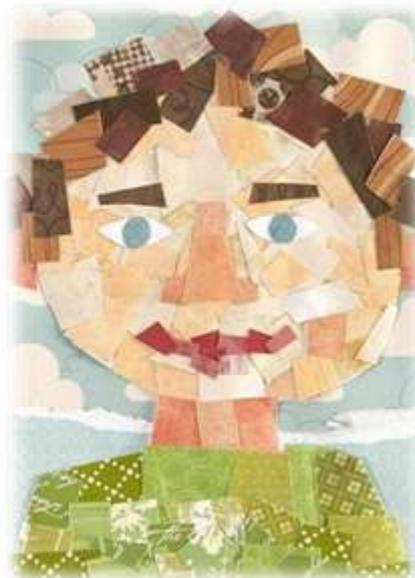
### Лоскутное одеяло

*Цель:* учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.  
Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.



### Ощипанный портрет

*Цель:* та же.  
Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ошипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы.



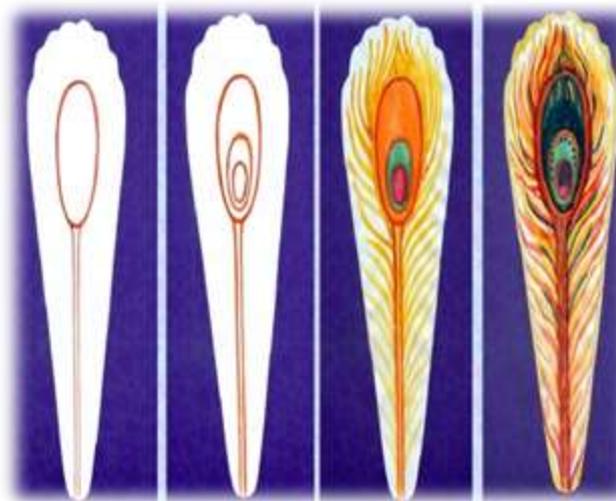
## С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.

### «Волшебная закладка»

Цель: развивать творчество в конструктивной деятельности.

Попробуйте изготовить волшебную закладку, которая была бы похожа на волшебный предмет из сказки.

Например, она может быть похожа на перо Жар-птицы, волшебную палочку, аленький цветочек, золотой ключик и др.



### «Необыкновенные бусы»

Цель: развивать творчество в конструктивной деятельности.

Попробуйте сделать бусы из бросового материала.

