

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МКДОУ Порошинский детский сад №12
Протокол № 4 от «15» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МКДОУ
Порошинского детского сада №12

Приказ № 61-О
от «15» ноября 2023 г.

А.Л.Гок



Консультация для воспитателей

«Знакомство детей с новым произведением»

Воспитатель: Прохорова П.О.

Порошино, 2023 г

Материал и оборудование: фломастеры карандаши 3 пачки, листочки, картинки для жеребьевки, сказка «Как муравьишка домой спешил»

Теоретическая часть

«Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.

Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание.

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.

Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то черное в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто любит вкусно покушать.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В.А.Сухомлинский

«Именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей» Л.С.Выготский Сегодня, перед детским садом, как никогда остро, стоит проблема формирования у детей интереса к чтению, приобщения детей к книге, формирования грамотного читателя. Самуил Яковлевич Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Перед нами стоит задача, открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Исходя из этого, читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком. Поэтому детское чтение нуждается в поддержке.

Цель нашей работы: сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

1. Формировать литературный вкус.
2. Знакомить дошкольников с разнообразными жанрами литературы.
3. Развивать память, речь, воображение, творческие способности.
4. Воспитывать культуру чтения, потребность общения с художественной литературой, бережное отношение к книге.

Основными методами работы с дошкольниками является следующие:

1. **Чтение** - дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

2. **Рассказывание** - относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. **Инсценирование** - этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. **Заучивание наизусть** - выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Сегодня мы с вами остановимся на чтении.

Скажите мне пожалуйста структуру чтения произведения.

Рассмотрим правильную структуру чтения произведения.

1. **Приветствие** (как и на всех занятиях)

2. **Знакомство с новым автором** (краткая его биография). Если дети уже знакомы с автором то можно так же им напомнить или спросить какие произведения автора им знакомы.

3. **Аннотация**- пару предложений о произведении чтобы заинтересовать детей.

- Правила чтения книги. Так же можно вспомнить правила с книгой.

- Сели все ровно руки на коленях.

- Слушаем внимательно.

4. Словарная работа.

5. **Чтение произведения.** При чтении нужно обращать внимание на паузу (знаки препинания: точка длинная пауза, запятая-пауза короче и тд). Когда в произведении появляется новый герой делать акцент на него своим голосом.

6. **Физкульт минутка** – если произведение длинное (Слепая лошадь)

7. **Вопросы по тексту произведения**

- вопрос с повторением текста. Давайте прочтем как написал сам автор...

- Ребята вам понравилась сказка?

- А кто главный герой этой сказки?

- Правильно Муравушка.

- Кого встретил муравей на дереве?

Ребята вот посмотрите это Гусеница Листовертка.

- На чем она сидела?

-Только давайте договоримся отвечать полным ответом

- О чем попросил Муравей Гусеницу ?

- Помогла ли она ему ?

- Что сделал муравей после того как она ему отказала?

- Что случилось с гусеницей?

- Что случилось потом с нашими героями? Давайте еще раз прочитаем так как автор об этом написал: А Муравьишка на ней висит — крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху — дерг! И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана.

- Увидел ли Муравей муравейник?

- Что делали в нем муравьи ?

- Успел ли муравей попасть в муравейник до захода солнца?

Если по произведению запланирована интерактивная игра. Для лучшего запоминания произведения можно использовать игру. Основной вид деятельности детей это игра, а современных детей для большего интереса это интерактивная игра.

8. Игра

Если дети сидели на стульчиках на ковре, а ноутбук у вас стоит в другом месте и вам нужно подойти к нему, то можно перейти через физминутку например:

Быстро встали улыбнулись

Выше-выше потянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали.

И за мной пошагали.

Или войти в какой ни будь сюжет. Например на паровозике мы отправляемся на станцию «Чудо дерево», при этом вы шагаете друг за другом произнося звуки чух, чух, чух. Так же будет для детей дыхательная гимнастика.

Когда вы подошли к ноутбуку.

9. Техника безопасности с ноутбуком

10. Правила игры

- Ребята, я вам предлагаю немного поиграть в игру которая называется «Чудо дерево»

- мы с вами подошли к интерактивной доске, кто мне может напомнить правила работы с доской?

- Правильно, молодцы ребята!

- вам нужно заработать как можно больше фишек, выполняя задания в игре «Чудо дерево».

Игра проводится в 3 раунда, ведущий задает вопросы, при каждом правильном ответе дети получают фишку. Выигрывает тот у кого больше всех фишек; запрещается кричать, выходить без очереди, толкаться.

- Молодцы ребята, побеждает у нас дружба.

11. Гимнастика для глаз

12. **Возвращение** на свои места так же через тот же сюжет или физкульт минутку

13. Общие вопросы . Подведение итогов

- ребята кто запомнил, как называется сказка?

-а кто ее написал?

- какой герой вам понравился больше всего?

14. **Пословица которая подходит к произведению.** Вопрос: о чем она.

15. **Перенесение новых знаний на личный опыт.** Как бы вы поступили на месте ... героя. Если вы попадете в такую же ситуацию то обязательно поступите правильно.

16. **Рефлексия.** Подведение итогов. Какие были молодцы, слушали внимательно, отвечали полным ответом...

17. **Открытый конец.** На столе лежат карандаши и листочки сейчас вы можете пойти и нарисовать своего любимого персонажа из сказки.

Практическая часть

Сейчас мы с вами разделимся на 3 команды по жеребьевке: муравей-аннотация, жуки-игра интерактивная, кузнечик- физ. минутка, переход от вопросов к игре.

Рефлексия

Подводя итог, можно отметить, что художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широки спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Чтение обогащает не только интеллект и словарный состав, оно заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично.

Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Надеюсь на консультации вы узнали что-то новое и приняли для своих занятий. Спасибо у меня все!