**Карта педдиагностики развития воспитанников возрастной группы детей 6-7 лет № \_\_\_\_**

**«Художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО (п.21.7) дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:*

*– показатель не сформирован (не проявляется никогда)*

*– показатель формируется на низком уровне* (проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер)

*– показатель формируется на среднем уровне(*периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.)

*– показатель сформирован (*показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ.** 1.1. Ребенок умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Ребенок имеет представление об истории, видах и жанрах искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.Ребёнок знает произведения живописи (Шишикин, Левитан, Васнецов), художников-иллюстраторов детских книг (Билибин, Чарушин, Васнецов), творчество русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Глинка, Вивальди, Шуберт) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Ребенок имеет представление о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. Ребенок имеет представление об архитектуре, что здания имеют разные назначения, знает о храмовой архитектуре и мировой архитектуре и архитектуре своего регионе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **2.1. Рисование.** 2.1.1. У ребенка сформированы навыки предметного рисования, точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2. Ребенок способен изобразить предметы по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3. Ребенок умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4. У ребенка сформированы представления о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** 2.2.1. Ребёнок способен передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2.Ребёнок умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3. Ребенок овладевает элементарными способами обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.4. Ребенок имеет представление о декоративной лепке по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшении пластины народными узорами цветным пластилином |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** 2.3.1. Ребенок создает предметные и сюжетные изображения узоров с натуры и по представлению,  декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.2.** Ребенок осваивает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги или декоративных композиций из бумаги, разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Прикладное творчество.**  **2.4.1.**  Ребенок умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.2.** У ребенка сформированы навыки работы по изготовлению объемных фигур в технике оригами, в том числе из природного материала |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Народное декоративно-прикладное искусство** 2.5.1.Ребенок создает узоры на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, расписывает вылепленные предметы, игрушки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.6. Конструктивная деятельность** 2.6.1. Ребенок способен соорудить различные конструкции одного и того же объекта из различных конструкторов в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.2. Ребенок способен создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.3. Ребенок способен создавать постройки разной конструктивной сложности, создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по инструкции, объединять общей темой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  3.1. **Слушание музыки.** 3.1.1. Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. Ребенок способен воспринимать и различать звуки по высоте в пределах квинты–терции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3. Ребенок имеет представление о творчестве отечественных и зарубежных композиторов, знаком с Государственным гимном Российской Федерации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.Пение** 3.2.1. Ребенок овладевает певческим голосом и вокально-слуховой координацией, навыками выразительного исполнения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2. Ребенок овладевает способностью выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** 3.3.1. Ребенок способен придумывать мелодии по мотивам народных песен, импровизацию на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3.2.** У ребенка формируется навык сочинения мелодий различного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения**  3.4.1. Ребенок овладевает чувством ритма, умеет передавать характер музыки в движении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.2.** Ребенок имеет представление о национальном танце и плясках народов РФ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.3.** Ребенок способен двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество** 3.5.1.Ребёнок способен исполнять музыку в оркестре с пением и танцевальными движениями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.2.** Ребёнок способен импровизировать под музыку, придумывать движения, отражающие содержание песни, самостоятельно выбирать способы передачи музыкальных образов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.6. Игра на детских музыкальных инструментах.**  3.6.1. Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6.2. Ребенок способен использовать песни, музыкально-ритмические движения и инструменты в игровой и повседневной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** 4.1 Ребенок проявляет интерес к театру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Ребенок способен придумывать детали костюма, изготавливать атрибуты для спектаклей, распределять обязанности и роли. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. У ребенка сформированы умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Ребенок способен действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью, проводить анализ сыгранных ролей и спектаклей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  5.1. Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Ребенок имеет представление об основах праздничной культуры, истории возникновения праздников, традиций, обычаев народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по ребенку: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ГРУППЕ: -        -- - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики

по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила - % ( + ), а именно:

- - - -

Выявленные проблемы:

Причины:

Перспективы оптимизации группы детей по художественно-эстетическому развитию:

Педагоги, проводившие диагностику: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_