**Карта педдиагностики развития воспитанников возрастной группы детей от 5-6 лет № \_\_\_**

**«Художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО (п 21.6) дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:*

*– показатель не сформирован (не проявляется никогда)*

*– показатель формируется на низком уровне* (проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер)

*– показатель формируется на среднем уровне (*периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.) *– показатель сформирован (*показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ.** 1.1.Ребенок проявляет эмоциональный отклик к восприятию произведений искусства, проявляет бережное отношение к ним. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 Ребенок имеет представление о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов; группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Ребенок имеет представление о назначении архитектурных сооружений и особенностях их декора. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Ребенок имеет представление об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиях, которые с ними связаны. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. Ребёнок знает творческие профессии, их значение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **2.1. Рисование.** 2.1.1. У ребенка сформированы навыки предметного рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2. Ребенок способен передать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей, отличить изображаемые предметы по форме, величине, пропорциям частей, передать движения фигур, овладел композиционными умениями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3. Ребенок умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4 У ребенка сформированы представления о различных видах народной росписи, умение создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** 2.2.1. Ребенок имеет представление о различных материалах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2. Ребенок умеет лепить с натуры и по представлению, передавая характерные особенности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3. Ребенок овладевает элементарными способами сглаживания поверхности, передает образ в движении, мелких деталях рисунка, рельефа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.4. Ребенок имеет представление о декоративной лепке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** 2.3.1. У ребенка совершенствуются приемы работы с ножницами: разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок, срезание и закругление углов, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.2.** Ребенок осваивает приемы создания фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4** **Прикладное творчество**  **2.4.1.** У ребенка сформированы навыки работы с бумагой: сгибание, складывание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.2.** У ребенка сформированы навыки работы по изготовлению объемных фигур, в том числе из природного материала |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Конструктивная деятельность** 2.5.1 Ребенок способен выделить основные части и характерные детали конструкций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2. Ребенок способен анализировать результаты постройки, искать конструктивные решения, менять и комбинировать детали |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.3. Ребенок способен создавать различные по величине и конструкции постройки, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, объединять свои поделки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  3.1**. Слушание музыки.** 3.1.1. Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений: танец, песня, марш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. Ребенок способен различать звуки по высоте в пределах квинты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3. Ребенок имеет представление о звучании разных видов музыкальных инструментов, о творчестве композиторов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.Пение** 3.2.1. Ребенок овладевает певческими навыками, пением легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 Ребенок способен отчетливо произносить слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** 3.3.1. У ребенка формируется навык  импровизации мелодии на заданный текст |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3.2.** У ребенка формируется навык сочинения мелодий различного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения**  3.4.1. Ребенок овладевает чувством ритма, умеет передавать характер музыки в движении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.2.** Ребенок способен ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.3.** Ребенок способен выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество** 3.5.1. Ребенок способен продумывать движения к пляскам, танцам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3..5.2.** Ребенок способен придумывать и составлять композиции для танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.6. Игра на детских музыкальных инструментах.**  3.5.1 Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  4.1. Ребенок проявляет интерес к сценическому искусству |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Ребенок имеет представление о различных видах театрального искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. У ребенка сформированы навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жесты и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется навык подбора и изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** 5.1. Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Ребенок имеет представление о русских народных традициях, а также с обычаями других народов страны. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по ребенку: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ГРУППЕ: - - - - - - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики

по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила - % ( + ), а именно:

- - - -

Выявленные проблемы:

Причины:

Перспективы оптимизации группы детей по художественно-эстетическому развитию:

Педагоги, проводившие диагностику: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_