**Карта педдиагностики развития воспитанников возрастной группы детей от 4-5 лет № \_\_\_**

**«Художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО (п 21.5) дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:*

*– показатель не сформирован (не проявляется никогда)*

*– показатель формируется на низком уровне* (проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер)

*– показатель формируется на среднем уровне (*периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.)

*– показатель сформирован (*показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ.**1.1. Ребенок проявляет интерес к искусству. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Ребенок узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах: литература, музыка, изобраз-е искусство. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Ребенок способен различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, картина, скульптура, здание и сооружение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Ребенок способен выделить и назвать основные средства выразительности: цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук; называет жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. Ребёнок знает о разных архитектурных сооружениях, рассказывает о назначении музея, библиотеки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. Ребёнок знаком с произведениями народного искусства, бережно относится к произведениям искусства, проявляет предпочтения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  **2.1. Рисование.** 2.1.1. Ребенок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавлять к ним другие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2. Ребенок имеет представление о смешивании красок для получения нужных цветов и оттенков. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3. Ребенок умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4.умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.5. У ребенка развивается способность создавать декоративные композиции, использовать дымковские и филимоновские изделия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. ЛЕПКА** 2.2.1. Ребенок имеет представление о свойствах материалов для лепки и способах лепки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2. Ребенок применяет приемы аккуратной лепки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3. У ребенка развивается способность освоить и творчески комбинировать приемы: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. АППЛИКАЦИЯ** 2.3.1. У ребенка совершенствуются приемы работы с ножницами: разрезание по прямой линии, вырезание длинных и коротких полосок, срезание и закругление углов, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2. Ребенок осваивает приемы вырезания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, способен преобразовывать формы, разрезая их на части. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 2.4.1.** Ребенок использует детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.2.** Ребенок способен анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.3.** Ребенок способен создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки, строить из крупного и мелкого материала, украшать. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4.4. Ребёнок умеет конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, изготавливает поделки из природного материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 3.1. Слушание музыки.**  3.1.1. У ребенка сформированы навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. Ребёнок различает музыкальные инструменты, характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро; способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.ПЕНИЕ.** 3.2.1. Ребёнок овладевает умением петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2. ребёнок умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.** 3.3.1. У ребенка формируется навык самостоятельного сочинительства колыбельных песен, ответы на музыкальные вопросы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения. 3.4.1.** Ребенок способен выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА**  **3.5.1**. Ребёнок умеет выполнять музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму, инсценировать песню. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.6.. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.**  3.6.1. У ребенка развивается способность подыгрывания простейших мелодий на ударных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2. Ребенок реализует свои музыкальные способности в повседневной жизни и разных видах досуговой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность.**4.1. Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Ребёнок способен передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. Ребенок умеет следить за развитием сюжета и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Ребенок понимает эмоциональное состояние героев, формируется навык режиссерской игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность**5.1. Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 Ребенок способен организовать свою досуговую деятельность: желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по ребенку: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ГРУППЕ: - - - - - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики

по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятии)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила - % ( + ), а именно:

- - - -

Выявленные проблемы:

Причины:

Перспективы оптимизации группы детей по художественно-эстетическому развитию:

Педагоги, проводившие диагностику: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_