**Карта диагностики развития воспитанников возрастной группы детей от 3-4 лет № \_\_\_**

 **«Художественно-эстетическое развитие» ФОП ДО (п.21.4) дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:*

 *– показатель не сформирован (не проявляется никогда) – показатель формируется на низком уровне* (проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер  *– показатель формируется на среднем уровне(*периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. *– показатель сформирован (*показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ.** 1.1.Ребенок проявляет эмоциональный отклик к восприятию произведений искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Ребенок может отразить полученные впечатления в продуктивных видах деятельн-ти. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2.1. Рисование.** 2.1.1.У ребенка закрепляется умение правильно держать карандаш, использовать кисть и краски. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2.У ребенка совершенствуется способность наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии в разных направлениях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3.У ребенка развивается способность перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение 1 или разных предметов на всем листе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** 2.2.1.Ребёнок проявляет интерес к лепке. Имеет представление о свойствах материалов для лепки и способах лепки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2.Ребёнок способен создавать из 2-3 частей; умеет раскатывать, сплющивать, сминать; украшать вылепленные предметы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** 2.3.1. Ребёнок выкладывает последовательно готовые детали разной формы, величины, цвета, составления изображения из геометрических форм и природных материалов, повторения, чередования их по форме и цвету. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство. 2.4.1.** Ребенок приобщается к украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Конструктивная деятельность** 2.5.1. ребёнок умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2. Ребёнок изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; строить из песка, снега. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 3.1. Слушание музыки.** 3.1.1. Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2. Ребёнок способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.Пение** 3.2.1. Ребенок овладевает элементарными певческими навыками: петь без напряжения, правильно распределять дыхание. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2. ребёнок способен в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** 3.3.1. У ребенка формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения**  3.4.1.Ребёнок способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, двигаться в парах, выполнять прямой галоп, с предметами, игрушками и без них. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Игра на детских музыкальных инструментах.** 3.5.1. У ребенка развиваются способности игры на различных детских музыкальных инструментах, различения на слух их звучания, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2. Ребенок пытается импровизировать и экспериментировать на детских музыкальных инструментах, сравнивать их звучание. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** 4.1. Ребенок проявляет интерес к театрализованной игре и различным видам театра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Ребенок пытается использовать театр-е игры в самостоятельной игровой деятельности, умеет следить за развитием действий персонажа и сюжетом; использует атрибуты. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** 5.1. Ребенок активно принимает участие  в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Ребёнок проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по ребенку: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ГРУППЕ: - - - - |

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики

по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила - % ( + ), а именно:

 - - - -

Выявленные проблемы:

Причины:

Перспективы оптимизации группы детей по художественно-эстетическому развитию:

Педагоги, проводившие диагностику: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_