**Карта педдиагностики развития воспитанников возрастной группы детей от 2-3 лет**

**«Художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО (п.21.3**)  **дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:*

*– показатель не сформирован (не проявляется никогда) – показатель формируется на низком уровне* (проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер) *– показатель формируется на среднем уровне(*периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.) *– показатель сформирован (*показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.Приобщение к искусству.** 1.1. Ребёнок знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими. Понимает их характер, форму, цветовое оформление. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Изобразительная деятельность. 2.1. Рисование** 2.1.1.Ребёнок умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2.При рисовании ребёнок держит правильно позу, правильно держит карандаш, кисть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** 2.2.1.Ребёнок аккуратно пользоваться пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2. Ребенок освоил простые технические приемы: раскатывание прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Конструктивная деятельность** 2.3.1. Ребёнок умеет сооружать элементарные постройки по образцу в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрыванием |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2. Ребёнок умеет пользоваться простейшими пластмассовыми конструкторами,  Конструирует башенки, домики, машины |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Музыкальная деятельность** 3.1. Ребёнок умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Ребёнок умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Ребенок способен выполнять музыкально-ритмические движения: ходьба и бег, плясовые движения в кругу, врассыпную, изменение движений в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать вовремя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность.** 4.1 Ребёнок имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Ребёнок действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 Ребенок освоил приемы вождения настольных кукол, сопровождая движения песней. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность** 5.1. Ребенок с удовольствием принимает участие в досуговой деятельности, умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Ребенок может перевоплощаться в образы сказочных героев. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по ребенку: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ГРУППЕ: -    -  -  -- - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики

по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- индивидуализации образования по художественно-эстетическому развитию (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);

- оптимизация работы с группой детей по художественно-эстетическому развитию.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

Результаты диагностирования: эффективность педагогических действий составила - % ( + ), а именно:

- - - -

Выявленные проблемы:

Причины:

Перспективы оптимизации группы детей по художественно-эстетическому развитию:

Педагоги, проводившие диагностику: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_