

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Порошинский детский сад № 12
МО Камышловский муниципальный район Свердловской области

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Порошинский детский
сад № 12
Протокол № 1
от «13» августа 2021г



УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МКДОУ
Порошинский детский сад № 12
Приказ № 3 от «13» августа 2021г.
Гок А.Л. Гок

Адаптированная образовательная программа для детей старшей группы с тяжелыми нарушениями речи на 2021 - 2022 учебный год

Гок
Алёна
Леони
довна

Подписано цифровой подписью:
Гок Алёна Леонидовна
DN:
1.2.643.3.131.1.1=120С3636313330
32353337323436,
1.2.643.100.3=120В3032393439333
636353934,
email=potyrina2013@yandex.ru,
c=RU, st=Свердловская область,
l=п.о Порошина,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОРОШИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД
№12, givenName=Алёна
Леонидовна, sn=Гок, cn=Гок
Алёна Леонидовна
Дата: 2021.11.17 09:05:27 +05'00'

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Принципы отбора содержания образования	13
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	15
2.2.2.	Познавательное развитие	19
2.2.3.	Речевое развитие	26
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	28
2.2.5.	Физическое развитие	32
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми. Формы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка	3
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.5.	Расписание образовательной деятельности с детьми с ТНР	36
2.6.	Планирование образовательной деятельности	37
2.7.	План воспитательной работы	46
2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников Система работы с родителями	50
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	52
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР.	52
3.3.	Кадровые условия реализации АОП	54
3.4.	Материально – технические условия реализации Программы	56
Список литературы		59

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) МКДОУ Порошинский детский сад (далее МКДОУ) для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи разработана на основе ФГОС ДО. АОП обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

МКДОУ Порошинский детский сад (далее МКДОУ) реализует АОП для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрастных группах от 4 до 7 лет общеразвивающей направленности.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность

АОП и необходимость ее внедрения в практику образования.

АОП разработана коллективом ДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе «Образовательной программы дошкольного образования Порошинского детского сада №12», базовой частью которой является «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2015 г.) и с учетом примерных программ:

«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. (М., 2002 г.).

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева (СПб., 2015 г.);

АОП МКДОУ Порошинский детский сад (далее МКДОУ) для детей с ТНР (тяжелое нарушение речи) разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., от 03.08.2018г.);

2. Приказ Министерства просвещения от 31 июля 2020 г. № 373 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

5. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

7. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г., № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

9. Закон Свердловской области «Об образовании» от 08.06.2012г. № 43-03;

АОП разработана для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

АОП определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. При воспитании и обучении детей с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших

познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, не сформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, не сформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность.

АОП направлена:

- создание условий развития ребенка с ТНР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В АОП учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью АОП является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи в МКДОУ.

АОП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и

повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

- создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;

- предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

- обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя- логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.1.2.Принципы формирования программы:

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки ребенка к обучению в общеобразовательной школе.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.

2 Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3 Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4 Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. Послеусвоения

материала первого концентрa воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрa осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5 Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6 Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является

коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей

По заключению ПМПК учителю-логопеду рекомендовано: коррекция и развитие всех компонентов речи.

Речевые характеристики :

Общее звучание речи. Речь маловыразительная; голос слабо-модулированный, тихий; дыхание свободное; темп и ритм речи в пределах нормы.

Звукопроизношение. Звукопроизношение нарушено в группе шипящих звуков, сонорных.

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез. Фонематические представления сформированы на недостаточном

уровне. Осуществляет выделение на слух заданного звука из звукового ряда, из слогового ряда, из ряда слов. Место звука в слове не определяет. Навыки звуко-буквенного анализа и синтеза не сформированы.

Слоговая структура слова. Отмечаются трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

Пассивный и активный словари характеризуются бедностью, неточностью. Отмечается незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека и животных, наименований профессий и действий, связанных с ними. Испытывает трудности в подборе антонимов, синонимов, однокоренных слов. Страдает употребление обобщающих понятий. Испытывает затруднения в употреблении некоторых простых и большинство сложных предлогов. Пассивный словарь значительно превышает активный.

Грамматический строй речи. Наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, в согласовании существительных с числительными. Отмечаются ошибки при преобразовании имен существительных во множественное число. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Отмечаются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. В речи преимущественно использует простые распространённые предложения.

Связная речь. Отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Наблюдается нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Уровень социально-психологической зрелости несколько снижен, гностические, мнестические процессы сформированы не по возрасту, преобладает наглядно-образный тип мышления, математические представления и счёт в стадии развития.

Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

При организации образовательного процесса учитывать работоспособность и особенности психофизического развития.

Логопедическое сопровождение. Психологическое сопровождение. Дефектологическое сопровождение.

Наблюдение невролога.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

-владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

-переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

-стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие.

Ребенок:

-обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

-выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

-самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

-воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

-моделирует различные действия, направленные на воспроизведение

величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

-владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

-определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

-определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

-использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

-владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

-создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие.

Ребенок:

-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

-объясняет значения знакомых многозначных слов;

-пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

-выполняет речевые действия в соответствии с планом

повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и

- рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие.

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;-выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел.

2.1. Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обеспечивает:

1) высокоутомляемость речевого общения;

2) доступность постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и

образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать

подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Специфика работы воспитателя

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда – дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар – сахарница, хлеб – хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за* и т.п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

2.2.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля каковом доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Специфика работы воспитателя

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*).

Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном множественном числе (*гриб – грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Который? Какой?* при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире – уже, самое широкое – самое узкое* и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади – мишка, впереди машина* и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять

действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа – стул*).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

2.2.3. Речевое развитие

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Развитие речи

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.2.5. Физическое развитие

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Специфика работы воспитателя

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонкокоординированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и

заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развития тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разг
ибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь –ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой –левой руки (ладонь – кулак, ладонь –ребро ладони и т.п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак –ладонь –ребро), пальцев (колечко– цепь–щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов. Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном

темпе, постепенного, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Формы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в дошкольной образовательной организации создан психолого-медико-педагогический консилиум. Содержание и регламент деятельности специалистов консилиума представлен в локальных нормативных документах образовательной организации.

Формы работы с ребенком с ТНР при реализации адаптированной образовательной программы.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, которая является ведущей и в образовании ребенка с ТНР. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольником с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. В соответствии с АОП игры и игровые упражнения с воспитанником с ТНР планируются и проводятся:

- учителем-логопедом (индивидуально или подгруппами в соответствии с его речевым заключением и степенью усвоения учебного материала) - во время коррекционно-развивающих логопедических занятий;
- педагогом-психологом (подбираются для подгруппы детей в соответствии с актуальным уровнем развития ребенка) - в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;
- воспитателем группы (по рекомендациям учителя – логопеда, педагога-психолога) - в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях (по рекомендациям учителя – логопеда, педагога-психолога) - ежедневно.

Основными формами образовательной деятельности являются:

- учебно-игровые занятия (УИЗ), проводимые с воспитанниками старшего возраста.

Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями.

Основными формами организации образовательной деятельности являются:

- фронтальные УИЗ, проводимые с группой воспитанников;
- подгрупповые УИЗ, проводимые с подгруппой воспитанников в количестве не более 6 человек;
- индивидуальные УИЗ, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Фронтальная форма организации образовательной деятельности применяется при проведении занятий педагогами общеразвивающего

направления (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог допобразования) по учебному плану.

Подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителем-логопедом и с педагогом-психологом проводятся по плану учителя-логопеда или педагога-психолога.

Формы работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для ребенка с ТНР, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация воспитателем активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межличностных связей.
Самостоятельная деятельность ребенка	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания ребенка с ОВЗ по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение его адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

При создании условий для поддержки индивидуальности и инициативы детей. В том числе ребенка с ТНР применяются технологии и формы совместной деятельности, которые описаны в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ Порошинского детского сада №12 в разделе 2.4.

2.5. Расписание образовательной деятельности с детьми с ТНР

Старшая группа № 1	9.00 – 9.25 Развитие речи	9.00 – 9.25 Лепка/аппликация	9.00 – 9.25 ФЭМП	9.00 – 9.25 Развитие речи	9.00 – 9.25 Ознакомление с окружающим
	9.45 – 10.10 Музыка	9.40 – 10.05 Ознакомление с окружающим	9.35 – 10.00 Физкультура	9.35 – 10.00 Рисование	9.35 – 9.50 Физкультура
	15.40 – 16.05 ДОП	10.30 – 10.55 Физкультура на прогулке		10.20 – 10.45 Музыка	
	15.00 – 17.00 Занятия с учителем логопедом (индивидуальные)		8.15– 10.00 Занятия с учителем логопедом (индивидуальные) 15.10 – 15.35 Занятия с воспитателем		9.00-9.25 Занятия с учителем логопедом (Подгрупповое) 10.00 – 10.30 Занятие с педагогом-психологом

Старшая группа № 2	9.00 – 9.25 Развитие речи	9.00 – 9.25 Ознакомление с окружающим	9.00 – 9.25 Физкультура	9.00 – 9.25 Ознакомление с окружающим	9.00 – 9.25 Физкультура
	9.35 – 10.00 Рисование	9.35 – 10.00 ФЭМП	9.35 – 10.00 Развитие речи		
	10.20 – 10.45 Музыка	11.10 – 11.35 Физкультура на прогулке	15.40 – 16.05 ДОП	9.45 – 10.10 Музыка	9.40 – 10.05 Лепка/аппликация
		10.20- 10.50 Занятия с педагогом-психологом 15.00 – 17.00 Занятия с учителем логопедом (индивидуальные)	15.10 – 15.35 Занятия с воспитателем	8.15-10.00 Занятия с учителем логопедом (индивидуальные)	9.40-10.05 Занятия с учителем логопедом (Подгрупповое)

2.6. Планирование образовательной деятельности

Содержание коррекционно-развивающей работы и психологическое сопровождение развития ребенка с ОВЗ учителем-логопедом

План учителя-логопеда коррекционно-развивающей деятельности индивидуальной работы

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача:

Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей -узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящий Ш - сонор Л - шипящий Ж - соноры Р, Р' - шипящие Ч, Щ

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

Занятия по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи проводятся в соответствии с примерным недельным тематическим планированием занятий на каждый период обучения в старшей группе детского сада. (Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. - 184 с.).

Содержание коррекционно-развивающей работы и психологическое сопровождение развития ребенка с ТНР педагогом – психологом

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Использование распространенных и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, позволят предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей ограниченными возможностями здоровья.

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Занятия проводятся в подгрупповой форме, 1 раз в неделю (занятия на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, развитие познавательной сферы дошкольников чередуются). Количество детей в группе 3-4 человека. Время занятий 20-25 минут.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, в частности 5 – 7 лет – развитие эмоциональной сферы, коммуникативной сферы.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

План коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога

№	Тема	Задачи	Игры	Литература
СЕНТЯБРЬ				
1.	ДИАГНОСТИКА			
2.				
3.				

4	Осень. Признаки осени	Развитие групповой сплоченности; Развитие познавательных процессов (воображение, память, речь);	Упражнения: «Назови ласково» «Один – много» Обведи по точкам	Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с.54)
ОКТАБРЬ				
5.	Овощи	Развитие познавательных процессов Развитие коммуникативных умений	Упражнения: «Назови много» «Назови ласково» «Запомни, повтори»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 57)
6.	Фрукты	Знакомство с эмоциями Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Запомни, повтори» «Ответь правильно»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 58)
7.	Деревья	Знакомство с эмоциями Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Запомни, повтори» «Ответь правильно» «Звук – слово»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 55)
8.	Грибы.	Развитие невербальных средств коммуникации Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Запомни, повтори» «Ответь правильно» «Какой звук»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 60)
НОЯБРЬ				
9.	Ягоды	Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Ответь правильно» «Песенка звуков»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 62)
10.	Семья	Формировать представление о семье Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови правильно» «Сигнальщик» «Сложи песенку»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 63)
11.	Профес сии	Формировать представление о профессиях Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Слушай внимательно» «Сложи песенку»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 85, 89)
12.	Игрушки	Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Запомни, повтори» «Игрушка»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 65)
ДЕКАБРЬ				
13.	Зима	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Слушай внимательно» «Сложи песенку» «Дорисуй по точкам»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 74)
14.	Одежда	Развитие познавательных процессов Учить передавать	Упражнения: «Назови ласково» «Закончи узор»	О.А. Романович: «Преодоление задержки

		различные эмоциональные состояния	«Сложи песенку»	психоречевого развития (с 67)
15.	Обувь	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Слушай внимательно» «Обведи по точкам»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с69)
16.	Посуда	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Слушай внимательно» «Сложи песенку» «Обведи по точкам»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 72)
ЯНВАРЬ				
17.	Зимующие птицы	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Ответь на вопросы» «Запомни повтори» «Раскрась»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 77)
18.	Домашние птицы	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто у кого?» «Сложи песенку» «Раскрась»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 79)
19.	Домашние животные и их детеныши	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Запомни, повтори» «Сложи песенку» «Внимание»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 81)
ФЕВРАЛЬ				
20.	Дикие животные и их детеныши	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто у кого?» «Слушай внимательно»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с.83)
21.	Защитники отечества	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто чем управляет» «Четвертый лишний» «Сложи песенку»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 87)
23.	Мебель	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Сложи песенку» «Дорисуй»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 70)
24.	Транспорт	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Слушай внимательно» «Сложи песенку» «Обведи по точкам»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 91)
МАРТ				
24.	Весна	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Запомни, повтори» «Сложи песенку» «Обведи»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 92)
25.	Первые весенние цветы	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери словечко» «Память» «Раскрась»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 95)
26.	Комнатные	Развитие коммуникативных	Упражнения:	О.А. Романович:

	растения	навыком Развитие познавательных процессов	«Назови много» «Слушай внимательно» «Выложи из палочек»	«Преодоление задержки психоречевого развития (с. 97)
27.	Перелетные птицы	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери словечко» «Назови слово, в котором живет звук» «Обведи»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 100)
АПРЕЛЬ				
28.	Насекомые	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери словечко» «Назови слово, в котором живет звук» «Обведи»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 102)
29.	Космос	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови много» «Запомни, повтори» «Внимание»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 98)
30.	Правила дорожного движения	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери словечко» «Запомни, повтори» «Я по городу иду»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 103)
31.	Лето. Цветы на лугу	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «1,2,5» «Назови слово в котором живет звук» «Обведи»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 107)
МАЙ				
32.	Сказочное путешествие	Повторение	Упражнения: «Собери целое» «Повтори фразу» «Комплименты»	Н.В. Ротарь Занятия для детей с задержкой развития (с. 105)
33.	ДИАГНОСТИКА			

Содержание коррекционно-развивающей и образовательной деятельности по сопровождению детей с воспитателем

Месяц	Блок	Сроки	Тема недели, литература
Сентябрь	Я и детский сад	1 неделя	День знаний. Безопасное поведение после летнего отдыха. Литература: Т.Ю Бардышева,25 Р.Т Бардышева,9
		2 неделя	Правила поведения в детском саду. Литература: Т.Ю Бардышева,19 Р.Т Бардышева,4
		3 неделя	Чтобы в группе было интересно. Профессии сотрудников детского сада. Литература: Т.Ю Бардышева,20 Р.Т Бардышева,5
		4 неделя	Неделя здоровья. Мониторинг Литература:

			Т.Ю Бардышева,87 Р.Т Бардышева,43
Октябрь	Осень	1 неделя	Краски осени. (изменения в природе, растения, животные) Литература: Т.Ю Бардышева,33 Р.Т Бардышева,13
		2 неделя	Сельскохозяйственные профессии. Путешествие в хлебную страну. Литература: Т.Ю Бардышева,57 Р.Т Бардышева,27
		3 неделя	В осеннем лесу. Литература: Т.Ю Бардышева,38 Р.Т Бардышева,11
		4 неделя	Природные зоны. Экосистемы. Литература: Т.Ю Бардышева,44 Р.Т Бардышева,19
	С чего начинает ся Родина	5 неделя	Дружат люди всей земли. Моя Родина – Россия (символика, столица, люди, прославившие Россию) Литература: Т.Ю Бардышева,188 Р.Т Бардышева,97
		1 неделя	Я и моя семья. Мои права. Семейные традиции. Литература: Т.Ю Бардышева,190 Р.Т Бардышева,98
	Ноябрь	2 неделя	Путешествуем по Свердловской области, г.Камышлову и п.Порошино Литература: О.А.Романович,103
		3 неделя	Чем пахнут ремесла. Профессии Литература: О.А.Романович,156
		4 неделя	Здравствуй, зимушка-зима Литература: Т.Ю Бардышева,120 Р.Т Бардышева,61
Декабрь	Зима Новогодн ие каникулы	1 неделя	Зима в городе и на селе. Животные и птицы зимой. Литература: Т.Ю Бардышева,125 Р.Т Бардышева,63
		2 неделя	Скоро, скоро Новый год. Мастерская Деда Мороза. Литература: Т.Ю Бардышева,127 Р.Т Бардышева,65
		3 неделя	Безопасность зимой и в новогодние праздники. Литература: Т.Ю Бардышева,131 Р.Т Бардышева,67
		4 неделя	Новый год в разных странах Литература: Т.Ю Бардышева,129

			Р.Т Бардышева,66
Январь		01.01-08.01	Новогодние каникулы
	В мире искусства	2-3 неделя (с 9 по 17.01)	Фольклор. Народные традиции и обычаи. Декоративно-прикладное искусство (Городец, Гжель и др.) Народная игрушка (матрешка, бирюльки) Литература: Т.Ю Бардышева,230 Р.Т Бардышева,122
		4 неделя	Неделя зимних видов спорта Литература: Т.Ю Бардышева,136 Р.Т Бардышева,69
Февраль	Я в мире человек. Профессии	5 неделя	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим) Транспорт Литература: Т.Ю Бардышева,257 Р.Т Бардышева,138
		1 неделя	Эксперименты с песком, водой, магнитами. Литература: О.А.Романович,106
		2 неделя	Наша армия: рода войск, боевая техника. Литература: О.А.Романович,87
	Наши папы, наши мамы. Здоровье и спорт.	3 неделя	День защитника Отечества. Быть здоровыми хотим! Литература: Т.Ю Бардышева,176 Р.Т Бардышева,90
		4 неделя	Народные праздники, игры и традиции. Масленица. Литература: О.А.Романович,136
		1 неделя	Международный женский день. Профессии наших мам и бабушек. Литература: Т.Ю Бардышева,192 Р.Т Бардышева,99
Март	Встречаем весну	2 неделя	Весна. (признаки весны, связи в природе) Литература: Т.Ю Бардышева,197 Р.Т Бардышева,102
		3 неделя	Весна. Звери и птицы весной Литература: Т.Ю Бардышева,199 Р.Т Бардышева,103
		4 неделя (23-31.03)	Неделя безопасности. Безопасное поведение на природе. Литература: К.Е.Бухарина,32
Апрель	В мире книг и театра	1 неделя (с 1 по 10.04)	Библиотека, театр, музей. Литература: О.А.Романович,172

Май. МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ.		2 неделя	Космическое путешествие. День космонавтики. Литература: Т.Ю Бардышева,211 Р.Т Бардышева,110
	Земля – наш общий дом	3 неделя	Земля – наш общий дом, береги ее. Подводный мир. Литература: О.А.Романович,146
	Мы любим трудиться.	4 неделя (27-30.04)	Труд весной. О труде в саду и огороде. Неделя пожарной безопасности. Литература: О.А.Романович,161
	Праздник весны и труда	1 неделя	День Победы: герои, памятники. Литература: Т.Ю Бардышева,253 Р.Т Бардышева,135
	Человек и мир природы	2 неделя	Безопасное поведение на природе. Мониторинг Литература: К.Е.Бухарина,90
		3 неделя	Скоро лето (изменения в природе, одежде) Цветы, деревья и кустарники Литература: О.А.Романович,171
		4 неделя	Здравствуй, лето! Летние игры и забавы Литература: Т.Ю Бардышева,266 Р.Т Бардышева,143

2.7. План воспитательной работы

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; - активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в МКДОУ Порошинский детский сад №12 являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; - активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма	Сроки	Итоговое мероприятие
1.	Осень золотая	✓ Повышать познавательную активность в расширении представлений о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям; ✓ Воспитывать ответственное отношение к поведению в лесу. ✓ Воспитывать чуткость к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы. ✓ Способствовать развитию умения наблюдать и любоваться осенними явлениями природы, эмоционально откликаться на произведения художественной литературы и музыки. ✓ Поддерживать развитие способности всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	Проект	Сентябрь-октябрь	Конкурс совместного творчества с родителями «Осень золотая»; Выставка детского творчества «Осенний карнавал»
	Осторожно-дорога	✓ Воспитывать культуру поведения на лице и в общественном транспорте. ✓ Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на. ✓ Содействовать воспитанию привычки использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости.	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь	Досуг по ПДД «Осторожно дорога!»
	Народные игры	✓ Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций	Игра	Ноябрь	Ярмарка народных игр и

		при знакомстве с культурой народов. ✓ Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры. ✓ Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр. Побуждать к познанию творчества народной культуры. ✓ Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию.			танцев
	Книжка-малышка о ЗОЖ	✓ Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. ✓ Совершенствовать у детей культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. ✓ Формировать привычки следить за своим внешним видом; умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.	Проект	Ноябрь	Конкурс «Книжка-малышка о ЗОЖ»
	Птицы зимой	✓ Воспитывать доброту, заботливое и бережное отношение к птицам. ✓ Активизировать эстетическое отношение к окружающему миру. ✓ Развивать художественно – эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. за птицами.	Беседа	Декабрь	Акция «Покормите птиц зимой»
	В гостях у Деда мороза	✓ Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика на подготовку к праздничным мероприятиям. ✓ Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведению праздника. ✓ Воспитывать основы праздничной культуры. ✓ Вызывать интерес к традициям празднования Нового года в разных странах	Досуг	Декабрь	Конкурс «Мастерская деда Мороза»
	Зимние виды спорта	✓ Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности. ✓ Формировать интерес к	Беседа	Январь	День снега и зимних видов спорта

		физическим упражнениям, активности в самостоятельной двигательной деятельности.			
	Защитники отечества	✓ Вызывать интерес детей к армии, защитникам нашей страны, техническому оснащению вооруженных сил. ✓ Акцентировать внимание к сопричастности, гордости за защитников Отечества спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению героическим событиям прошлого, боевой славе людей. ✓ Воспитывать нравственные и патриотические чувства у детей (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	Беседа	Февраль	Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)
	Масленица	✓ Расширять представления детей о традициях празднования Масленицы, воспитывать желание принимать участие в праздничных выступлениях	Проект	Март	Народные гуляния «Ух ты, Масленица»
	Осторожно огонь	✓ Убеждать детей в необходимости выполнения правил безопасности. ✓ Способствовать соблюдению основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Сюжетно-ролевая игра	Апрель	«Добрый и злой огонь»
	«Дню победы посвящается»	✓ Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. ✓ Вызывать уважение к героическому прошлому страны, уважение к защитникам Родины. ✓ Способствовать формированию положительной оценки и понимания таких качеств как героизм, патриотизм самопожертвование.	Разучивание стихов	Апрель-май	Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается...»
	Зеленый детский сад	✓ Способствовать проявлению гуманного отношения к природе. ✓ Вызывать желания активно познавать и действовать с природными объектами. ✓ Прививать качества личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры: бережное отношение к окружающей природе, соблюдение правил поведения в природе, эмоциональная отзывчивость на объекты, явления природы, положительное чувство и ощущение от общения с окружающей природой, желание познавать и узнавать окружающий мир. ✓ Активизировать самостоятельность и ответственность по уходу за растениями.	Проект	Май	Высадка рассады в грунт

		Вызывать желание ухаживать за растениями (в групповом помещении, на участке детского сада, вне территории детского сада). ✓ Прививать желание участвовать в посильном труде.			
--	--	---	--	--	--

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система работы с родителями

Цель взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации и семьи – активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Функции работы ДОО с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительские собрания, родительский комитет.

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника.

Система взаимодействия детского сада с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Цель дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.

- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.
- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом

речевом материале.

- Консультации у врачей и при необходимости проведение курсов лечения.

Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики

Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Специалисты и воспитатели ДООУ создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, обращают внимание на затруднения и достижения ребенка, подсказывают, на что необходимо обратить внимание дома. Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанника с ОВЗ:

1) Индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в месяц.

2) Посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

3) Посещение открытых мероприятий в группе - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

4) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами и воспитателями группы - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

5) Участие в родительских собраниях - по плану.

Взаимодействие педагогов с родителями как обязательное условие успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов, работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В образовательном учреждении созданы условия, гарантирующие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования всеми воспитанниками;
- использования обычных и специфических шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;
- адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и работников школы и родителей (их законных представителей);
- индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;
- целенаправленного развития способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, научно) техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
- использования в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ;

Используемые педагогические технологии в процессе коррекционно-развивающей работы:

- Игровые;
- Здоровьесберегающие;
- Технология обучающих игр;
- Информационные технологии;
- Технология логопедического массажа.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного

обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие дидактических пособий.
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в ДОО данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» и программы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., в которых осуществляется образовательная деятельность ребенка дошкольного возраста с ТНР.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как центры развивающей активности детей.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой,

развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

3.3. Кадровые условия реализации АОО

С детьми работают педагоги и узкие специалисты ДОО имеющие первую и высшую квалификационную категорию:

- ✓ Учитель-логопед;
- ✓ Педагог-психолог;
- ✓ Инструктор по физической культуре
- ✓ Музыкальный руководитель
- ✓ Педагог дополнительного образования
- ✓ Врач педиатр
- ✓ Медицинская сестра
- ✓ Зам.зав по ВМР

Педагогические работники систематически повышают квалификацию по дополнительным образовательным программам специализированной направленности.

Взаимодействие воспитателей и специалистов ДОО в реализации коррекционных мероприятий

	<i>Деятельность при разработке коррекционных мероприятий</i>	<i>Деятельность при реализации коррекционных мероприятий</i>
Зам.зав по ВМР	Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.

Воспитатель	Проводит педагогическую диагностику. Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	коррекционную работу по 2 направлениям в развитии ребенка – познавательно-речевом и физическом (индивидуально и с подгруппой) на основе рекомендаций логопеда (автоматизирует и дифференцирует поставленные звуки) и медсестры. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Учитель-логопед	Диагностирует уровень развития речи (лексический, грамматический, слоговой, звукопроизносительный, фонематический строй, связность речи) 3-7 лет. Составляет индивидуальные планы развития детей (речевые карты) 5-7 лет, зачисленных на логопункт, годовые планы.	Организует и проводит индивидуальную и подгрупповую работу по коррекции звукопроизношения на основании диагностических данных, вводит в режимные процессы игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития речи детей, результатам диагностики, планах индивидуального развития детей и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах.
Музыкальный руководитель	Диагностирует уровень музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
мед.сестра	Диагностирует состояние здоровья детей, антропометрию с оценкой физического развития. Составляет планы оздоровления детей, планы проведения мониторинга по укреплению и охране здоровья детей.	Организует и проводит деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, сохранения и укрепления их здоровья, результатам диагностики и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, здоровьесберегающее пространство с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог	Организует разработку коррекционно - развивающих мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
Инструктор по физкультуре	Диагностирует уровень физического развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по физическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе физического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.

3.4. Материально – технические условия реализации Программы *Программно-методическое обеспечение.*

Бардышева Т.Ю., Е.Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. - М., изд-во Скрипторий 2003, 2016. – 280 с.

Бардышева, Е.Н. Моносова. Логопедические задания для детей 5-6 лет. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 144 с.

Веракса А.Н. Развитие речи дошкольников\\ Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. - №1.

Веракса А.Н., Гутарова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.

Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи».- ЭКСМО, МОСКВА, 2009

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Н. М. Трубникова Структура и содержание речевой карты: Учебн. Метод. Пособие, Екатеринбург, 1998.

Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» О.Безрукова

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с

тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева (СПб., 2015 г.);

Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа. 1993.

Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.

Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – М, «Просвещение» 2008

(Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. - 184 с.),.

Диагностического инструментарий:

- 1.Н.М.Трубникова «Речевая карта».
2. Экспресс-диагностика в детском саду О.Безрукова
- 3.Веракса А.Н. Индивидуальная и психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Готовы ли дети учиться?: Комплект материалов для диагностики детей дошкольного возраста. Часть 2. – М.: Чистые пруды, 2010.
5. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
6. Пасечник Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- 7.Логоблиц usb- версия mersibo

Материально-техническое обеспечение

Кабинет учителя-логопеда: наборы дидактических игр и пособий, рабочие места с зеркалами, индивидуальные рабочие тетради, наглядные материалы(схемы, пиктограммы, иллюстрации), компьютер.

Кабинет педагога-психолога: комплекты дидактических игр и пособий, мягкие модули, игрушки, печатная продукция.

Развивающая предметно-пространственная среда группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к

информационно-методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также учебно-наглядных пособий.

В ДОУ имеется 3 мультимедийных комплекса (ноутбук, проектор, экран), стационарная WI-FI сеть.

В ОУ есть внешний ресурс – официальный сайт. Сайт постоянно пополняется, активно используется для привлечения родителей к интересам детей, образовательного учреждения, общей организации образовательного процесса.

Список литературы

1. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. - М., изд-во Скрипторий 2003, 2016. – 280 с.
2. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Логопедические задания для детей 5-6 лет. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 144 с.
3. Веракса А.Н. Индивидуальная и психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Веракса А.Н. Развитие речи дошкольников\ Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. - №1.
5. Веракса А.Н., Гутарова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Готовы ли дети учиться?: Комплект материалов для диагностики детей предшкольного возраста. Часть 2. – М.: Чистые пруды, 2010.
7. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи».- ЭКСМО, МОСКВА, 2009
9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 196 с.
10. Логопедическая тетрадь для занятий с детьми 5 -6 лет/ К.Е. Бухарина. – М.: Издательство Владос, 2017. – 96 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
11. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
12. Н. М. Трубникова Структура и содержание речевой карты: Учебн. Метод. Пособие, Екатеринбург, 1998.
13. Пасечник Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
14. Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» О.Безрукова
15. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа. 1993.
16. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
17. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
18. Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – М, «Просвещение» 2008
19. Экспресс-диагностика в детском саду О.Безрукова
20. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

21. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева (СПб., 2015 г.);
22. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. Автор – составитель О.А. Романович. Издание 2-е, перераб., Волгоград: Учитель. – 233 с.
23. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.
24. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. – 2-е изд., испр. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
25. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. – 2-е изд., испр. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.
26. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4 / Н.Э. Теремкова. – 2-е изд., испр. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
27. Ткачёва Т.А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими, имеющими трудности в обучении / Т.А. Ткачёва. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
28. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР.- М, 1999
29. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. - 184 с.),

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Виды деятельности	Задачи музыкального воспитания и образования
1. Слушание музыки 1) развитие целостного музыкального восприятия 2) развитие слуховых дифференцировок.	Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений. Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать умение различать и понимать образную природу в результате знакомства с музыкальными произведениями, где дается взаимодействие двух контрастных образов. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня - колыбельная, плясовая, хороводная, танец - народная пляска, вальс, марш -игрушечный, солдатский). Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный) или развитие одного образа, выразительные средства: -темп (быстрый, умеренно быстрый, медленный), -регистр (высокий, средний, низкий), -динамика (громко, не очень громко, тихо, очень тихо), -тембр (знакомить со звучанием духовых медных, ударных). Развивать музыкально-сенсорное восприятие: Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий); Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкие звуки мажорного трезвучия. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика, триолы); Развивать динамический слух детей (умение различать форте, меццо форте и пиано); Развивать умение различать в музыке быстрый, умеренный и медленный темп. Передавать характер музыки и выразительные средства (темп, динамика) в пластике, побуждать моделировать содержание музыки.

2.Детская исполнительская деятельность Пение - развитие восприятия песен - усвоение певческих навыков - исполнение песен Музыкально – ритмические движения - Развитие восприятия музыки и танцевальных движений - Развитие музыкально-ритмических движений (упражнения, танец, игра)	Продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. Продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен. Учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности, соответствующие содержанию песен. Обучать певческим умениям: -правильная осанка; - естественный голос; -правильное звукообразование; -точное интонирование, -исполнение на одном дыхании музыкальной фразы; -соблюдение ансамбля, пение с солистом, по подгруппам, без музыкального сопровождения. Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; формировать опыт ценностной ориентации к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине. Продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). Обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры, танца (торжественного, шуточного), на взаимодействие двух музыкальных образов. Воспринимать, понимать композицию танца, игры, соотносить изменение характера, частей музыки и смену движений. Учить выразительно исполнению детского репертуара различной тематики и содержания. Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой Характера двух – трёхчастной музыки, в процессе взаимодействия двух контрастных музыкально-игровых образов в танце, игре, хороводе. Осваивать основные движения: -ходьба спортивная, торжественная, спокойная; -бег легкий; -боковой галоп; -подскоки. танцевальные движения: - русский народный танец (русский простой хороводный шаг, пружинка, ковырялочка, присядка); -детский бальный танец (боковой галоп, подскок, выставление
--	---

- Игра на детских музыкальных инструментах - Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах. - Восприятие игры на музыкальных инструментах 3. Детская музыкально-творческая деятельность - Певческое творчество - Музыкально- ритмическое творчество - Музыкальные импровизации на детских музыкальных инструментах 4. Коррекционная деятельность - Дыхательные упражнения - Артикуляционные упражнения - Музыкально – ритмические упражнения - на развитие координации речи с движением. - на развитие чувства темпа и ритмического слуха. - на развитие мелкой моторики	правой ноги вперед, вправо, различные виды хлопков и притопов); -современный детский игровой танец (приставной шаг с приседанием, шаги, имитирующие движения клоунов, зверей и т. п.). Развивать восприятие музыкальных произведений различного содержания и тематики, исполненных на различных музыкальных инструментах. Знать названия инструментов (ложки, трещотки, коробочка, рубель, барабан, бубен, треугольник, колокольчик, маракасы, коробочки, металлофон, арфа, пианино, баян, триола. Различать средства музыкальной выразительности. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной и двух пластинах, отражать в игре характер и форму музыкального произведения (одночастная с развитием образа и двухчастная). Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым, развивать ладовое чувство. Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей, придумывать несложные танцы на предложенную музыку. Побуждать проявлять творчество в импровизациях на различных детских музыкальных инструментах. Развитие правильного дыхания Укрепление артикуляционного аппарата, исправление ряда речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, автоматизация звуков, закрепление правильного произношения); развитие фонетико - фонематического слуха). Развитие памяти, внимания Развитие ориентировки в пространстве Развитие координации движений Развитие чувства темпа и ритма Развитие мелкой моторики.
---	---

Объём общеобразовательной нагрузки

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа		
	продолжительность	количество	
Регламентированная образовательная деятельность эстетической направленности	25	В неделю	В год
		2	72
Праздники и развлечения:	25 – 30 минут	1	60

Досуги Утренники	35 – 45 минут		
---------------------	---------------	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Детская исполнительская деятельность

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные

пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
----------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------

	Индивидуальные		Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Примерное содержание музыкального репертуара

Сентябрь

Музыкально-ритмические движения:

«Физкультура» Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте),
«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия), «Марш»
муз. Н. Леви,
Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия), Упражнение
«Приставной шаг» муз. А.Жилинского.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Ритмические рисунки из «солнышек», «Комната наша» муз. Г. Бэхли,
Ритмические цепочки «Гусеница», «Горы», «Хвостатый - хитроватый».

Слушание:

«Танец дикарей» муз. Есинао Нака, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова.

Распевание, пение:

«Ёжик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня), «Осень» муз.
А.Арутюнова, «Художница - осень» Е.Курачий, «Ёжик – почтальон» Автор музыки и слов
Е.Вихарева.
«Падают листья» муз. М. Красева, «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня),
«На горе-то калина» (русская народная песня), «Рябинушка» (народная песня).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Антошка» муз. В. Шаинского, «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия),
«Светит месяц» (русская народная песня).

Игры, хороводы:

«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова, «Алый платочек» (чешская народная мелодия),
«Почтальон», «Машина и шофер».

Октябрь

Музыкально-ритмические движения:

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли), «Боковой галоп»
(«Контрданс» муз. Ф. Шуберта), «Приставной шаг» муз. Е. Макарова,
«Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина), «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Веселые палочки», «Пауза».

Слушание:

«Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского.

Распевание, пение:

«Разговор с дождем», «Ехали медведи» муз. М. Андреевой,
«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик,
«Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия), «Полька» муз. Ю. Чичикова.

Игры, хороводы:

«Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока).

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения:

«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки), «Упражнение для рук» муз.

Г. Вилькорейского,

«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия), «Хороводный шаг» (русская народная мелодия).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Аты-баты», «Ручеек», «Хвостатый – хитроватый», «Паузы».

Слушание:

«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (народная мелодия).

Распевание, пение:

«Ручеек», «Моя Россия» муз. Г. Струве,

«Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Горошина» муз. В. Красева,

«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве,

«Русский Дед Мороз», «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Парный танец» (хорватская народная мелодия), «Танец утят» (французская народная песня), «Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова, «Вокруг елки» песня-танец.

Игры, хороводы:

«Ищи!» муз. Т. Ломовой, «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора), «Почтальон».

Декабрь

Музыкально-ритмические движения:

«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз. Ц. Пуни, «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами», «Аты-баты».

Слушание:

«В пещере гонимого короля» муз. Э. Грига, «Снежинки» муз. А. Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (русская народная мелодия).

Распевание, пение:

«Верблюды» муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна,

«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» муз. А. Журбина,

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня), «Новый год!» (на мелодию американской песни).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия), «Воробьиная дискотека».

Игры, хороводы:

«Жмурки» (русская народная мелодия), «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Кто скорее!»

Январь

Музыкально-ритмические движения:

«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»

(«Галоп» муз. Ф. Шуберта), «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева), «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака), Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.

Ломовой.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Загадка», Игра «Эхо», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик».

Слушание:

«У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка,

«Снежинки» муз. А. Стоянова.

Распевание, пение:

«Да котя» (польская народная песня), «Зимняя пляска» муз. М. Красева, «Сапожник» (французская народная мелодия), «Солдатык» муз. Г. Куриной (дополнительный материал).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец в парах» (латышская народная мелодия), «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия), Полька «Кремена» муз. А. Арскос.

Игры, хороводы:

«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Жмурки» (русская народная мелодия), «Ищи!» муз. Т. Ломовой.

Февраль**Музыкально-ритмические движения**

«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта), «Марш-парад» муз. В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля), «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Две гусеницы», изучаем длительности, работа с ритмическими рисунками.

Слушание:

«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, «Болтунья» муз. В. Волкова, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка.

Распевание, пение:

«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал), «Блины» (русская народная мелодия), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Лесная песенка» муз. В. Витлина, «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичикова, «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова.

Игры, хороводы:

«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф. Черчиля), «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия), «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия).

Март**Музыкально-ритмические движения:**

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки), Упражнение «Бабочки» муз. П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба), Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Комар», ритмическая игра с палочками «Сделай так!»

Слушание:

«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки.

Распевание, пение:

«Мышка», «Идет весна» муз. В. Герчик, «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Долговязый журавль» (русская народная мелодия), «Динь-динь, детский сад!».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец» муз. В. Чичикова, «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева, «Танец мотыльков» муз. Рахманинова, «Парный танец» (финская полька).

Игры, хороводы:

«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Заря-зарница», «Бездомный заяц», «Кто быстрее прибежит в галошах?»

Апрель

Музыкально-ритмические движения:

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского, Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия), «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Ворота», «Загадки», «С барабаном ходит ежик», «Дирижер».

Слушание:

«Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Распевание, пение:

«Чемодан», «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой,
«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Волк», «Песенка дошкольника»,
«Идем в школу» муз. Ю. Слонова, «Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского, «Полька с поворотами», «Барбарики», «Вальс», «Тропинка».

Игры, хороводы:

«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой, «Замри» (английская народная мелодия), «Заря-зарница».

Май**Музыкально-ритмические движения:**

«Цирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта,
«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты».

Слушание:

«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Распевание, пение:

«Зайчик», «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова,
«Песенка будущего школьника», «Детсадовская кадрили».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Вальс».

Игры, хороводы:

«Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.