

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Порошинский детский сад № 12
МО Камышловский муниципальный район Свердловской области

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МКДОУ Порошинский детский
сад № 12
Протокол № 1
от «13» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МКДОУ
Порошинский детский сад № 12
Приказ № 13 от «13» августа 2021г.
А.Л. Гок



**Адаптированная образовательная программа
для детей подготовительной группы
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
на 2021-2022 учебный год**

Гок
Алёна
Леонид
овна

Подписано цифровой подписью:
Гок Алёна Леонидовна
DN:
1.2.643.3.131.1.1=120С36363133303
2353337323436,
1.2.643.100.3=120В3032393439333
636353934,
email=potyrina2013@yandex.ru,
c=RU, st=Свердловская область,
l=п.о Порошина,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПОРОШИНСКИЙ
ДЕТСКИЙ САД №12,
givenName=Алёна Леонидовна,
sn=Гок, cn=Гок Алёна Леонидовна
Дата: 2021.11.17 09:02:14 +05'00'

п/о Порошино, 2021 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Принципы отбора содержания образования	8
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	10
2.2.2.	Познавательное развитие	13
2.2.3.	Речевое развитие	14
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	16
2.2.5.	Физическое развитие	17
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми. Формы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка	20
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.5.	Расписание образовательной деятельности с детьми с НОДА	24
2.6..	Планирование образовательной деятельности	25
2.7.	План воспитательной работы	43
2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников Система работы с родителями	47
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	49
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с НОДА.	49
3.3.	Кадровые условия реализации АОП	51
3.4.	Материально – технические условия реализации Программы	53
Список литературы		57

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана АОП для ребенка с НОДА.

АОП для ребенка с НОДА самостоятельно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения, в соответствии с ФГОС ДО.

Нормативно-правовую базу разработки АОП для ребенка с НОДА составляют:

✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., от 03.08.2018г.);

✓ Приказ Министерства просвещения от 31 июля 2020 г. № 373 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

✓ Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

✓ Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г., № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Закон Свердловской области «Об образовании» от 08.06.2012г. № 43-03;

✓ Основной образовательной программой МКДОУ Порошинский детский сад №12.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сенситивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ.

1.1.1. Цели и задачи АОП для ребенка с НОДА

Целью АОП для ребенка с НОДА является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель АОП для ребенка с НОДА достигается через решение следующих задач:

- реализация АОП для ребенка с НОДА;
- коррекция недостатков психофизического развития ребенка с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с НОДА, в том числе его эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями,

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности ребенка с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития ребенка с НОДА;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с НОДА;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АОП для ребенка с НОДА

В соответствии со Стандартом АОП для ребенка с НОДА построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-позитивная социализация ребенка;

-лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и ребенка;

-содействие и сотрудничество ребенка и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-сотрудничество Учреждения с семьей;

-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения АОП для ребенка с НОДА

Результаты освоения АОП для ребенка с НОДА представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП для ребенка с НОДА направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования,

которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У ребенка отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения АОП для ребенка с НОДА предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения АОП для ребенка с НОДА

К шести-семи годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и

растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

➤ осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

➤ имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

➤ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);

➤ узнает и называет реальные 11 явления и их изображения: времена года и части суток;

➤ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

➤ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

➤ обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

➤ в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

➤ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

➤ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

➤ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

➤ знает основные цвета и их оттенки;

➤ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

➤ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

➤ выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

➤ выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

➤ элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы отбора содержания образования

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры интеллектуального нарушения. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностного подхода к развитию человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обеспечивает

- ✓ высокую мотивированность речевого общения;
- ✓ доступность постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентричности, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную

работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с НОДА в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данный блок АОП предполагает наличие трудностей в овладении конкретными образовательными областями у ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; -развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У ребенка формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Педагоги расширяют представления ребенка с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют ребенку с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у него опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагоги во всех формах взаимодействия с ребенком формируют у него представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность ребенка с НОДА, накопление им словарного запаса, связанного с его эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагоги способствуют развитию у ребенка социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя ребенку решить конфликт самостоятельно и помогая ему только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях ребенок учится договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги создают условия для свободной игры ребенка, организуют и поощряют участие ребенка с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У ребенка развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий.

Педагоги обучают ребенка с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание ребенка самостоятельно играть в знакомые игры. Педагоги стимулируют желание ребенка отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и ребенка в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с ребенком с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у ребенка с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и

взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с ребенком с НОДА на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений ребенка о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения ребенка. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у ребенка активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям ребенка, и привлечение его к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с ребенком с НОДА по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с ребенком с НОДА предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у ребенка с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Ребенок вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У ребенка с НОДА в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагоги создают условия для формирования экологических представлений ребенка с НОДА, знакомя его с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Ребенок с НОДА участвует в организованных праздниках.

В этот период большое внимание уделяется формированию у ребенка интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-

коммуникативное развитие» являются родители ребенка, а также все специалисты, работающие с ребенком с НОДА.

2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Педагоги создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес ребенка, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организуют познавательные игры, поощряет интерес ребенка к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для ребенка с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям ребенка

с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Педагоги создают возможности для развития у ребенка общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагоги читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают ребенка задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

На третьем этапе обучения педагоги создают ситуации для расширения представлений ребенка о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации

объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у ребенка с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Особое внимание уделяется воспитанию самостоятельности у ребенка, ему

предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагоги стимулируют познавательный интерес ребенка к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка с НОДА основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения ребенка к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности ребенка, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Педагоги создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений Педагоги читают ребенку книги, стихи, вспоминают

содержание и обсуждают вместе с ребенком прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

Педагог стимулирует ребенка к использованию речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание ребенка на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные ребенком, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа ребенка к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения ребенком соответствующих его возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основное содержание образовательной деятельности с ребенком старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является развитие и формирование связной речи ребенка с НОДА. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности ребенка. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи ребенка. Для развития фразовой речи ребенка с НОДА проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи ребенка обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с логопедом, а затем самостоятельно ребенку предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности ребенка с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Для формирования у ребенка мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи ребенка с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с ребенком другие специалисты.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

-развития у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагоги способствуют накоплению у ребенка сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения ребенка: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают ребенку экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств,

ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с ребенком в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления ребенком самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность ребенка в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни ребенка и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности ребенка при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт ребенка. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагога приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений ребенка, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Особое внимание в музыкальном развитии ребенка с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у ребенка музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия ребенка (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у ребенка ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у ребенка ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению ребенком положительных эмоций от двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес ребенка к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют ребенку заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей ребенка и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у ребенка осознанного понимания необходимости здорового образа жизни,

интереса и стремления к двигательной активности, желая участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. *Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.*

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает ребенку самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у ребенка в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию ребенка с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Для организации работы с ребенком активно используется время, предусмотренное для его самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать ребенка с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у ребенка правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для ребенка, современную, эстетичную бытовую среду. Ребенка стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за

своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений ребенка с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить ребенка на доступном его восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают ребенку элементарные, но значимые представления о целостности организма.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с ребенком следует привлекать семью ребенка, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей ребенка. Решение задач экологического воспитания ребенка становится интегрирующей основой целостного развития ребенка.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Формы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в

его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и ребенком способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Формы психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в дошкольной образовательной организации создан психолого-медико-педагогический консилиум. Содержание и регламент деятельности специалистов консилиума представлен в локальных нормативных документах образовательной организации.

Формы работы с ребенком с НОДА при реализации адаптированной образовательной программы.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, которая является ведущей и в образовании ребенка с

НОДА. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольником с НОДА, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. В соответствии с АОП игры и игровые упражнения с воспитанником с НОДА планируются и проводятся:

- учителем-логопедом (индивидуально или подгруппами в соответствии с его речевым заключением и степенью усвоения учебного материала) - во время коррекционно-развивающих логопедических занятий;

- педагогом-психологом (подбираются для подгруппы детей в соответствии с актуальным уровнем развития ребенка) - в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;

- воспитателем группы (по рекомендациям учителя – логопеда, педагога-психолога) - в течение дня;

- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях (по рекомендациям учителя – логопеда, педагога-психолога) - ежедневно.

- инструктором по физкультуре.

Основными формами образовательной деятельности являются:

Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями.

Основными формами организации образовательной деятельности являются:

- фронтальные УИЗ, проводимые с группой воспитанников;

- подгрупповые УИЗ, проводимые с подгруппой воспитанников в количестве не более 6 человек;

- индивидуальные УИЗ, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Фронтальная форма организации образовательной деятельности применяется при проведении занятий педагогами общеразвивающего направления (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог допобразования) по учебному плану.

Подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителем-логопедом и с педагогом-психологом проводятся по плану учителя-логопеда или педагога-психолога.

Формы работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной группе

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для ребенка с НОДА, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация воспитателем активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и

	развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность ребенка	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания ребенка с ОВЗ по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение его адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

При создании условий для поддержки индивидуальности и инициативы детей. В том числе ребенка с НОДА применяются технологии и формы совместной деятельности, которые описаны в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ Порошинского детского сада №12 в разделе 2.4.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации и семьи – активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Функции работы ДОО с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительские собрания, родительский комитет.

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника.

Система взаимодействия детского сада с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Цель дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.

Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.

Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).

Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.

Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Консультации у врачей и при необходимости проведение курсалечения.

Практическая помощь в развитии у ребенка координации движений и мелкой моторики

3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями семье;

4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему

как к уникальной личности.

Специалисты и воспитатели ДОО создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, обращают внимание на затруднения и достижения ребенка, подсказывают, на что необходимо обратить внимание дома. Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанника с ОВЗ:

1) Индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в месяц.

2) Посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

3) Посещение открытых мероприятий в группе - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

4) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами и воспитателями группы - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

5) Участие в родительских собраниях - по плану.

Взаимодействие педагогов с родителями как обязательное условие успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов, работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

2.5. Расписание образовательной деятельности с детьми с НОДА

Подготовительная группа № 1	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Лепка/аппликация (ручной труд)	9.00 – 9.30 Развитие речи
-----------------------------	---------------------	----------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------	------------------------------

			9.45 – 10.15 Рисование		
	9.50 – 10.20 Физкультура	9.40 – 10.10 Ознакомление с окружающим	10.25 – 10.55 Физкультура	10.20 – 10.50 Ознакомление с окружающим	9.45 – 10.15 ДОП
		15.15 – 15.45 Музыка		11.10 – 11.40 Физкультура на прогулке	10.25 – 10.55 Музыка
	8.15 – 12.00 – Занятия с учителем логопедом (Индивидуальные)	10.25 – 11.00 Занятия с педагогом-психологом	10.00 – 12.00 15.00- 17.00 Занятия с учителем логопедом (Индивидуальные)	9.40 – 10.10 15.10- 15.40 Занятия с воспитателем	15.00-15.30 Занятия с учителем логопедом (Подгрупповые)
Подготовительная группа № 2	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Лепка/аппликация (ручной труд)	9.00 – 9.30 Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 ДОП
	9.40 – 10.10 Ознакомление с окружающим	9.50 – 10.20 Музыка	9.40 – 10.10 Рисование	9.50 – 10.20 Физкультура	9.55 – 10.25 Развитие речи
	15.15 – 15.45 Физкультура на прогулке	15.15 – 15.45 Физкультура		10.30 – 11.00 Ознакомление с окружающим	15.15 – 15.45 Музыка
	10.30 – 11.00 Занятия с педагогом-психологом	8.15 – 12.00 – Занятия с учителем логопедом (Индивидуальные)	10.10 – 10.40 15.10- 15.40 Занятия с воспитателем	10.00 – 12.00 – Занятия с учителем логопедом (Индивидуальные)	10.30 – 11.00 Занятия с учителем логопедом (Подгрупповые)

2.6. Планирование образовательной деятельности

Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов с детьми с ЗПР

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с НОДА осуществляется педагогами-специалистами (учитель - логопед, педагог - психолог) на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОО.

Коррекционно-развивающая работы с ребенком с НОДА направлена на:

1. *Комплексное исследование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи ребенка, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.*

2. *Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности.*

3. *Формирование психологического базиса для развития высших психических функций:*

➤ -обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;

➤ -коррекция недостатков в двигательной сфере;

➤ -развитие общей и мелкой моторики;

➤ -формирование чувства ритма;

➤ - создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

4. *Целенаправленное формирование высших психических функций:*

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
- формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей.

5. *Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно операционных и регуляционных компонентов:*

- всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
- целенаправленное формирование игровой деятельности;
- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений
 - программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
 - ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

6. *Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:*

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении.

7. *Преодоление недостатков в речевом развитии:*

- целенаправленное формирование функций речи;
- особое внимание следует уделить развитию словесной регуляции действий у детей с НОДА, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;
- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

8. *Формирование коммуникативной деятельности:*

- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;
- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Содержание коррекционно-развивающей работы и психологическое сопровождение развития ребенка с ОВЗ педагогом – психологом задачи занятий:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Занятия проводятся в подгрупповой форме, 1 раз в неделю (занятия на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, развитие познавательной сферы дошкольников чередуются). Количество детей в группе 3-4 человека. Время занятий 15-20 минут.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, в частности 5 – 7 лет – развитие эмоциональной сферы, коммуникативной сферы.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

План коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога

№	Тема	Задачи	Игры	Литература
СЕНТЯБРЬ				
1.	ДИАГНОСТИКА			
2.				
3.				
4	Осень	Развитие групповой сплоченности; Развитие познавательных процессов (воображение, память, речь);	Упражнения: «Подбери, назови, запоминай» «Назови ласково» «Закончи предложение» «Ответь на вопросы» «Скажи наоборот»	Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с.116)
ОКТАБРЬ				
5.	Овощи	Развитие познавательных процессов Развитие коммуникативных умений	Упражнения: «Назови цвет и форму» «Посчитай» «Измени по образцу» «Один – много» «Какой сок»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 109)
6.	Фрукты	Знакомство с эмоциями Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Посчитай» «Назови варенье» Назови цвет форму»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 112)
7.	Деревья	Знакомство с эмоциями Развитие познавательных процессов	Упражнения: «С какого дерева лист, веточка» «Скажи наоборот»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого

			«Посчитай»	развития (с 114)
8.	Грибы. Ягоды	Развитие невербальных средств коммуникации Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Какие грибы» «Скажи наоборот» «Я знаю много ягод» «Назови варенье»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 114)
НОЯБРЬ				
9.	Я и мое тело	Формировать представление о себе Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери признак» «Чей, чья, чье, чьи?» «Скажи наоборот» «Ответь на вопрос полным предложением»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с156)
10.	Моя семья	Формировать представление о семье Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери признак» «Чей, чья, чье, чьи?» «Скажи наоборот» «Ответь на вопрос полным предложением»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 156)
11.	Профес сии	Формировать представление о профессиях Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто что делает» «Кому что нужно для работы» «Один – много» «Назови женскую профессию»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 153)
12.	Инструмен ты	Формировать представление о профессиях Развитие умения различать эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Подбери действия» «Что можно сделать» «Исправьте предложения»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 159)
ДЕКАБРЬ				
13.	Зима	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбирай, называй, запоминай» «Из чего – какой?» «До – между – после»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 133)
14.	Зимние забавы	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Почему так назван» «Кому что нужно» «Закончи предложение» «Закончи предложение»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 136)
15.	Одежда	Развитие познавательных процессов Учить передавать различные эмоциональные состояния	Упражнения: «Из чего – какой» «Скажи наоборот» «Чего не хватает» «Что с чем»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 127)
16.	Новый год	Учить передавать различные эмоциональные состояния Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови ласково» «Почему так назван» «Кому что нужно» «Закончи предложение» «Закончи предложение»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с136)
ЯНВАРЬ				
17.	Игрушки	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Волшебный мешочек» «Магазин игрушек»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 65)
18.	Домашние животные	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто как голос подает» «Назови семью» «Подбери словечко»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого

			«Кто и что делает»	развития (с 138)
19.	Дикие животные наших лесов	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Кто у кого» «Измени слова по образцу» «Один – много»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с 141)
ФЕВРАЛЬ				
20.	Дикие животные жарких и холодных стран	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови признак» «Назови семью» «У кого чей хвост» «Сравни»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 141)
21.	Рыбы	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Назови признак» «Чей, чья, чьё» «Один-много» «Сосчитай до пяти»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 146)
22.	Дом. Квартира	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Посчитай» «Подбери признак» «Что лишнее и почему»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 149)
23.	Мебель	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери признак» «подбери действие» «Скажи одним словом»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 151)
МАРТ				
24.	Весна	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбирай, называй» «Посчитай» «Назови ласково» «Назови ласково»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 160)
25.	Птицы	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Один – много» «Кто как голос подает» «Скажи одним словом» «Подбери признак»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 122)
26.	Насекомые	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери признак» «Назови ласково» «Бывает – не бывает»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 168)
27.	Цветы	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери признак» «Один – много» «Посчитай»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 171)
АПРЕЛЬ				
28.	Транспорт	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Посчитай транспорт» «Подбери признак» «Почему так называется» «Сколько колесный»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 165)
29.	Космос	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Посчитай» «Один – много» «Составь предложение»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 164)
30.	Правила дорожного движения	Развитие коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	Упражнения: «Подбери словечко» «Запомни, повтори» «Я по городу иду»	О.А. Романович: «Преодоление задержки психоречевого развития (с. 103)
31.	Школа.	Развитие	Упражнения:	О.А. Романович:

	Школьные принадлежности.	коммуникативных навыков Развитие познавательных процессов	«Подбери признак» «Скажи наоборот»№ «Подбери слово»	«Преодоление задержки психоречевого развития (с. 172)
МАЙ				
32.	Сказочное путешествие	Повторение	Упражнения: «Собери целое» «Повтори фразу» «Комплименты»	Н.В. Ротарь Занятия для детей с задержкой развития (с. 105)
33.	ДИАГНОСТИКА			
34.				
35.				

Содержание коррекционно-развивающей работы и психологическое сопровождение развития ребенка с ОВЗ учителем-логопедом

Основной формой организации работы являются индивидуальные занятия, продолжительность которых зависит от возраста

Основными задачами коррекционного обучения являются:

- ✓ Устранять дефекты звукопроизношения и развивать фонематический слух;
- ✓ Уточнять, расширять и обогащать лексический запас;
- ✓ Формировать грамматический строй речи;
- ✓ Развивать связную речь;
- ✓ Развивать коммуникативные навыки.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука.

Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее: для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам; звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

План учителя-логопеда коррекционно-развивающей деятельности индивидуальной работы

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача:

тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей -узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНАЧИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящий Ш - сонор Л - шипящий Ж - соноры Р, Р' - шипящие Ч, Щ

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию

План учителя-логопеда коррекционно-развивающие занятия с детьми (подгрупповые).

Месяц	Сроки	Тема	Тема	Цель	Литература
	1 неделя	День знаний. Безопасное поведение после летнего отдыха	Обследование	Выявление уровня речевого развития и речевых нарушений	Логоблиц «Мерсибо»
	2 неделя	Этикет. Повторение тем за прошлый год.	Обследование	Выявление уровня речевого развития и речевых нарушений	Логоблиц «Мерсибо»

	3 неделя	Повторение тем за прошлый год	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Развивать фонематический слух на базе неречевых звуков. Работать над развитием воздушной струи, ритмической стороной речи.	Логотренинг стр.112
	4 неделя	Неделя здоровья. <i>Мониторинг</i>	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Рассказать о звуках речи. Продолжать знакомить с пальчиковыми упражнениями и массажными приёмами. Продолжать работу над просодическими компонентами речи.	Логотренинг стр.121
	5 неделя	Профессии сотрудников детского сада и родителей.	Звук и буква У	Цель: 1. Чёткое произнесение звука. 2. Выделение начального ударного гласного. 3. Договаривание предложений по картинкам (употребление существительных в именительном и винительном падежах единственного числа). 4. Знакомство с буквой У.	Коноваленко стр.11 Лиманская Стр.29
	1 неделя	Краски осени. <i>(изменения в неживой природе)</i> . Осень в произведениях искусства	Звук и буква А	Цель: 1. Чёткое произнесение звука. 2. Выделение начального ударного гласного (повторение). 3. Анализ звукового ряда из двух гласных. 4. Развитие внимания и памяти. 5. Договаривание предложений, по предметным картинкам (употребление существительных в косвенных падежах единственного числа). 6. Знакомство с буквой А.	Коноваленко стр.13 Лиманская Стр.28
	2 неделя	Витамины из кладовой природы. Сельскохозяйственные профессии.	Звуки У-А	Цель: 1. Чёткое произнесение и сопоставление звуков [А], [У]. 2. Выделение ударных и безударных звуков [А], [У] в начале слова. 3. Воспроизведение звуковых рядов из трёх гласных звуков. 4. Анализ звукового ряда из трёх гласных. 5. Различение существительных мужского, женского и среднего рода	Коноваленко стр.15 Лиманская Стр.34
	3 неделя	В осеннем лесу. <i>(растения и животные)</i> . Береги природу	Звук и буква П	Цель: 1. Закрепление произношения и различение звуков [П] – [П'] 2. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов <i>an, up, un.</i>	Лиманская Стр.40
	4 неделя	Природные зоны. Экосистемы.	Звук и буква П	Составление и преобразование предложений по сюжетным картинкам по образцу – согласование глаголов настоящего времени с существительных в числе. Знакомство с буквой П.	Коноваленко стр.19 Лиманская Стр.42
Ноябрь	1 неделя	Земля – наш общий дом <i>(страны, народы)</i> Россия – многонациональная страна.	Звук и буква О	Чёткое произнесение звука. Выделение звука [О] (под ударением после согласного). Воспроизведение слоговых рядов (<i>ко-по-то, ко-то-по</i> и т.д.). Упражнение в образовании и употреблении родительного падежа множественного числа существительных – составление предложений по предметным картинкам со словом много по данному образцу. Знакомство с буквой О, печатание, упражнения с разрезной азбукой.	Коноваленко стр.31 Лиманская Стр.47
	2 неделя	Я и моя семья. Мои права. Семейные традиции	Звук и буква Т	1. Чёткое произнесение звука. 2. Дифференциация на слух Т-Д-К. 3. Выделение согласного из звукового ряда (т, д, к, п...). 4. Звуковой анализ обратных слогов <i>at, ot, ut, it.</i> Воспроизведение слоговых рядов.	Коноваленко стр.2 Лиманская Стр.45

	3 неделя	Путешествуем по Свердловской области, г.Камышлову и п.Порошино. Искусство родногокра	Звук и буква К	Чёткое произнесение и различение звуков. Звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование в прямые. Воспроизведение слоговых рядов. Упражнение в употреблении родительного падежа единственного числа существительных. Знакомство с буквой К, печатание, упражнения с разрезной азбукой.	Коноваленко стр.26 Лиманская Стр.51
	4 неделя	Чем пахнут ремесла. Профессии.	Звук и буква Х	Чёткое произнесение и различение звуков, знакомство с буквой Х. 2. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога. Закрепление понятия мягкий согласный. Развитие внимания, памяти, мышления. Закрепление согласования количественных числительных 1, 2, 5, 9 и существительных.	Коноваленко стр.36 Лиманская Стр.61
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима. Зима в разных широтах и полушариях (экспериментирование)	Звук и буква Ы	Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой Ы.Звуковой анализ слогов без стечения согласных. Воспроизведение звуковых рядов. Образование и употребление именительного падежа множественного числа существительных с окончанием Ы. Закрепление образования и употребления притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ин-</i> .	Коноваленко стр.41 Лиманская Стр.66
	2 неделя	Зимний лес. Животные и птицы зимой.	Звук и буква М	Произношение и различение звуков [М]-[М']. Звуковой анализ слов типа мак, Тима. Составление схем звукового состава. Большая буква. Преобразование деформированной фразы. Знакомство с буквой Печатание слогов, слов с буквой М.	Коноваленко стр.45 Лиманская Стр.66
	3 неделя	Скоро, скоро Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Звук и буква С	Закрепление правильного произношения звука [С], знакомство с буквой. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов типа <i>суп</i> . Составление предложения с данным словом по предметной картинке.	Коноваленко 2 часть мтр.10 Лиманская Стр.69
	4 неделя	Безопасность зимой и в новогодние праздники. Зимние виды спорта.	Звук Сь	Закрепление правильного произношения звука [С']. Звуко-слоговой анализ слов <i>гусь, гусь</i> . Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде. Чтение слогов (<i>са, ас, со, ос, су, ус, си, ис</i>).	Коноваленко 2 часть стр.13 Лиманская Стр.71
			Новый год в разных странах		Самостоятельное повторение пройденного материала
	31.12-09.01			Новогодние каникулы	
	2,3 неделя	Фольклор. Народные традиции, обычаи, песни и пляски.	Звуки и буква Н.	Правильное произношение звука [Н]. Знакомство с буквой. Звуко-буквенный анализ и синтез слов. Чтение слогов. Большая буква в именах.	Коноваленко 2 часть стр.19 Лиманская Стр.73
	4 неделя	Путешествуем вокруг света (части света,	Звук и буква З	Закрепление правильного произношения. Знакомство с понятием звонкий согласный звук. Звуко-слоговой анализ слов <i>зубы,</i>	Коноваленко 2 часть стр.22

		<i>достопримечательности, глобус, карта)</i> Транспорт		<i>тазы, Лиза, ваза;</i> схемы слов. Знакомство с буквой З.	Лиманская Стр.76
1 неделя	Эксперименты с песком, водой, магнитами.	Звук Бь. Буква Б		Правильное произношение звука [Б]. Знакомство с буквой Б. Звуко-слоговой анализ слов <i>бант, бантик, банты</i> . Упражнения с разрезной азбукой: составление слов <i>бант, банты, бантик</i>	Коноваленко 2 часть стр.30 Лиманская Стр.89
2 неделя	Наша армия: рода войск, боевая техника.	Звук и буква В		Правильное произношение звука [В]. Знакомство с буквой. Сопоставление звука и буквы В . Составление схем слов <i>квас, звон, звук, буква</i> .	Коноваленко 2 часть стр.36 Лиманская Стр.113
3 неделя	День защитника Отечества. Быть здоровыми хотим!	Звук и буква Д		Закрепление правильного произношения звука [Д], знакомство с буквой Д. Звуко-слоговой анализ слов типа <i>домик, судак, дымок, бидон</i> . Предлоги над, под, из-под. Составление предложений из слов в начальной форме.	Коноваленко 2 часть стр.38 Лиманская Стр.108
4 неделя	Домашние животные и птицы. Обитатели уголка природы.	Звук и буква Г		Закрепление правильного произношения звука [Г], знакомство с буквой Г. Закрепление согласования прилагательных с существительными. Звуко-слоговой анализ, схемы слов <i>вагон, бумага, голуби, гамаки, газета</i> . Чтение и печатание слов.	Коноваленко 2 часть стр.46 Лиманская Стр.116
1 неделя	Международный женский день. Профессии наших мам и бабушек.	Звук и буква Э		Правильное произношение звука [Э], знакомство с буквой Э. Выкладывание, преобразование, чтение слогов из букв разрезной азбуки. Составление схем предложений .Словообразование относительных прилагательных (материал из которого делается посуда), гласование с существительными	Коноваленко 2 часть стр.53 Лиманская Стр.53
2 неделя	Весна пришла. Растения и животные весной. Масленица	Звук и буква Л		Правильное произношение звука [Л], знакомство с буквой Л. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Прошедшее время глагола (преобразование настоящего времени в прошедшее по образцу. Родственные слова (<i>белка, волк, слон, галка</i>).	Коноваленко 2 часть стр.58 Кузнецова стр.62 Туманова стр.36
3 неделя	Птицы и насекомые весной	Звук и буква Ш		Закрепление правильного произношения звука [Ш]. Знакомство с буквой Ш. Словообразование существительных, обозначающих детенышей животных.	Коноваленко 2 часть стр.64 Лиманская Стр.86
4 неделя	Неделя безопасности. Безопасное поведение на природе.	Буква Я		Знакомство с буквой Я. Закрепление представлений о мягкости согласных. Закрепление навыков чтения и печатания. Составление схемы предложения. Закрепление ударения.	Коноваленко 2 часть стр.72 Лиманская Стр.125
5 неделя	Библиотека, театр, музей. История книги.	Звук и буква Р		Закрепление правильного произношения звука [Р], знакомство с буквой Р.Составление предложений по предметным картинкам, деление их на слова. Закрепление спряжения глаголов в настоящем времени. Пересказ сказки «Ворона и рак» (по Л.Н.Толстому).	Коноваленко 2 часть стр.75 Лиманская Стр.93
1 неделя	Животные морей и океанов.	Звук и буква Ж		Закрепление правильного произношения звука [Ж], знакомство с буквой [Ж]. Закрепление образования и употребления приставочных глаголов от глагола бежать.	Коноваленко 2 часть стр.87 Лиманская

			Упражнение в спряжении в настоящем времени глагола бежать. Повторение названий детёнышей животных.	Стр.97
2 неделя	Космос и далекие звезды. День космонавтики	Звук и буква Ц	Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ц. Образование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов <i>-ец-, -иц-</i> , Составление схем слов со стечением согласных типа <i>цветы, птенцы</i> Составление предложений с данным словом. Деление их на слова.	Коноваленко 3 часть стр.8 Лиманская Стр.139
3 неделя	Берегите Землю. Экология. <i>Неделя пожарной безопасности</i>	Звук и буква Ч	Закрепление произношения звука [Ч], знакомство с буквой Ч. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов. Словообразование отчеств мужского рода.	Коноваленко 3 часть стр.13 Лиманская Стр.143
4 неделя	О труде в саду и огороде. Труд весной.	Буква Ю	Мягкие согласные. Обозначение мягкости при помощи гласных. Знакомство с буквой Ю. Закрепление ударения. Закрепление навыков чтения, печатания. Составление схемы предложения. Спряжение по образцу.	Коноваленко 3 часть стр.18
1 неделя	Праздник Весны и труда. День Победы: герои, памятники, награды.	Звук и буква Ф	Произнесение и различение звуков [В]-[Ф]. Знакомство с буквой Ф. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Волчишко».	Коноваленко 3 часть стр.26 Лиманская Стр 129
2 неделя	Безопасное поведение на природе. <i>Мониторинг</i>	Звук и буква Щ	Закрепление правильного произношения звука, знакомство с буквой Щ. Образование и практическое употребление в речи действительных причастий настоящего времени. Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов существительных. Развитие навыков чтения и печатания.	Коноваленко 3 часть стр.28 Лиманская Стр148
3 неделя	Скоро лето <i>(изменения в природе, одежде).</i> Летние виды спорта.	Обследование	Определить динамику речевого развития	Логоблиц «Мерсибо»
4 неделя	До свидания детский сад. Здравствуй школа!	Обследование	Определить динамику речевого развития	Логоблиц «Мерсибо»

Содержание коррекционно-развивающей и образовательной деятельности по сопровождению детей с воспитателем

Месяц	Блок	Сроки	Подготовительная группа № 2	литература
Сентябрь	Я и детский сад	1 неделя	День знаний. Безопасное поведение после летнего отдыха.	К.Е.Бухарина, стр. 57
		2 неделя	Этикет. Повторение тем за прошлый год.	Т.Ю.Бардышева, стр. 4

		3 неделя	Повторение тем за прошлый год.			
		4 неделя	Неделя здоровья. <i>Мониторинг</i>	Т.Ю.Бардышева, стр. 39		
		5 неделя	Профессии сотрудников детского сада и родителей.	Т.Ю.Бардышева, стр.5		
		Октябрь	Осень	1 неделя	Краски осени (изменения в неживой природе). Осень в произведениях искусства.	К.Е.Бухарина, стр. 22
				2 неделя	Витамины из кладовой природы. Сельскохозяйственные профессии.	Т.Ю.Бардышева, стр. 16
3 неделя	В осеннем лесу (растения и животные). Береги природу.			Т.Ю.Бардышева, стр. 22		
4 неделя	Природные зоны. Экосистемы.			Н.Э.Теремкова № 1, стр. 28		
Ноябрь	С чего начинается Родина	5 неделя	Дружат люди всей земли. Моя Родина – Россия	Т.Ю.Бардышева, стр. 7-8		
		1 неделя	Земля - наш общий дом (страны, народы) Моя Родина Россия.	К.Е.Бухарина, стр. 52		
	Мир вокруг нас	2 неделя	Я и моя семья. Мои права. Семейные традиции	К.Е.Бухарина, стр.55		
		3 неделя	Путешествуем по Свердловской области, г.Камышлову и п.Порошино. Искусство родного края	К.Е.Бухарина, стр.43		
		4 неделя	Чем пахнут ремесла. Профессии	К.Е.Бухарина, стр. 76		
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1 неделя	Здравствуй, зимушка зима. Зима в разных широтах и полушариях (экспериментирование)	К.Е.Бухарина, стр.63		
		2 неделя	Зимний лес. Животные и птицы зимой.	К.Е.Бухарина, стр.66		
		3 неделя	Скоро, скоро Новый год. Мастерская Деда Мороза.	Т.Ю.Бардышева, стр. 59		
		4 неделя	Безопасность зимой и в новогодние праздники.	Н.Э.Теремкова № 2, стр. 20		
		5 неделя	Новый год в разных странах	Т.Ю.Бардышева, стр.58		
		01.01-08.01	Новогодние каникулы			
Январь	В мире искусства а	2неделя	Фольклор. Народные традиции, обычаи, песни и пляски.	Н.Э.Теремкова № 1, стр. 34		
		3 неделя	Народное искусство и художественные промыслы (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).	Т.Ю.Бардышева, стр. 9		
		4 неделя	Путешествуем вокруг света (<i>части света, достопримечательности, глобус, карта</i>) Транспорт	К.Е.Бухарина, стр.48		
Феврал	Я в мире человек. Професси	1 неделя	Эксперименты с песком, водой, магнитами.	Н.Э.Теремкова № 3, стр. 22		

Март	и Наши папы, наши мамы. Здоровье и спорт.	2 неделя	Наша армия: рода войск, боевая техника.	Т.Ю.Бардышева, стр. 82	
		3 неделя	День защитника Отечества. Быть здоровыми хотим!	К.Е.Бухарина, стр.73	
		4 неделя	Домашние животные и птицы. Обитатели уголка природы.	Н.Э.Теремкова № 3, стр. 5-9	
		1 неделя	Международный женский день. Профессии наших мам и бабушек.	Т.Ю.Бардышева, стр. 87	
	Встречаем весну	2 неделя	Весна пришла. Растения и животные весной. Масленица.	Т.Ю.Бардышева, стр. 92	
		3 неделя	Птицы и насекомые весной	К.Е.Бухарина, стр.100	
		4 неделя	Неделя безопасности. Безопасное поведение на природе.	Н.Э.Теремкова № 3, стр. 18	
		5 неделя	Библиотека, театр, музей. История книги.	Н.Э.Теремкова № 4, стр. 29	
	Апрель	В мире книг и театра	1 неделя С 05.04-09.04	Животные морей и океанов.	К.Е.Бухарина, стр. 97
			2 неделя	Космос и далекие звезды. День космонавтики.	Т.Ю.Бардышева, стр. 104
Земля – наш общий дом		3 неделя	Берегите Землю. Экология. Неделя пожарной безопасности.	Н.Э.Теремкова № 4, стр.4	
		4 неделя	О труде в саду и огороде. Труд весной.	К.Е.Бухарина, стр. 11.	
Май	Мы любим трудиться Праздник весны и труда	1 неделя	Праздник Весны и труда. День Победы: герои, памятники, награды.	Т.Ю.Бардышева, стр. 116	
		2 неделя	Безопасное поведение на природе. <i>Мониторинг</i>	К.Е.Бухарина, стр.16	
	Человек и мир природы	3 неделя	Скоро лето (<i>изменения в природе, одежде</i>). Летние виды спорта	К.Е.Бухарина, стр. 112	
		4 неделя	До свидания детский сад. Здравствуй школа!	К.Е.Бухарина, стр. 108	

План коррекционно-развивающих занятий инструктора по физической культуре

Физкультурно-оздоровительная работа

НОД ОО «Физическая культура» - дополнительное занятие, направленное на формирование осанки и профилактику плоскостопия.	2 раза в неделю	Воспитатели групп Физинструктор
<p style="text-align: center;">Индивидуальные:</p> <p>Дополнительные физкультурные упражнения и подвижные игры специализированного воздействия в группе и на прогулке.</p> <p style="text-align: center;">Физкультурные занятия босиком.</p> <p>Утренняя гимнастика на улице с дыхательными упражнениями Закаливание.</p> <p style="text-align: center;">Гимнастика после сна.</p> <p>После дневного сна в течение 5 -7 минут ходьба по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами.</p>	<p>постоянно в течение дня</p> <p>2 раза в неделю 12-15 минут</p> <p>не более 15 минут</p>	<p style="text-align: center;">Воспитатели групп Физинструктор</p>

сентябрь	<p>Упражнение «Надуй шарик»; Упражнение «Резиночка»: Для упражнения используется резинка для волос диаметром 4-5см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360 сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.</p> <p>Самомассаж рук: Сжав руку ладонью противоположной руки массировать её, проводя ладонью от запястья и обратно, затем – от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.</p> <p>Упражнение «Лодочка»: Ребёнок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лёжа на животе</p> <p>Комплекс упражнений «Дерева»: Ветер елочки качает И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. Наклон влево, вправо, не останавливаясь. Повторить 8–10 раз.</p>	<p>-нормализация дыхательной функции</p> <p>-развитие умения правильно дышать</p> <p>-развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.</p> <p>-повышение потенциального энергетического уровня ребёнка</p> <p>-обогащение знаний о собственном теле</p> <p>-развитие тактильной чувствительности</p> <p>-регуляция мышечного тонуса</p> <p>-тренировать ребёнка в умении сильно напрягать мышцы с последующим расслаблением</p>
октябрь	<p>Упражнение на моторику: Перекачивание карандаша между пальцами от</p>	<p>-развитие тактильной чувствительности и</p>

	<p>большого к мизинцу и обратно поочерёдно каждой рукой.</p> <p>Упражнение «Брёвнышко»: Из положения лёжа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз в одну, затем в другую сторону.</p> <p>Общий массаж ног: Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.</p> <p>Специальное упражнение «Паучок».</p>	<p>сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие крупной моторики -формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве -повышение потенциального энергетического уровня ребёнка -обогащение знаний о собственном теле -развитие тактильной чувствительности
ноябрь	<p>Упражнение «Письмо в воздухе»: И.п. – лёжа на спине, руки вытянуты вперёд перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы. При этом вначале педагог может вместе с ребёнком может выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои.</p> <p>Упражнение «Зеркало»: Упражнение выполняется в паре с воспитателем. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и пятках. Сначала воспитатель совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем, двумя. Ребёнок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положении стоя и подключать движения всего тела.</p> <p>Упражнение «Узнай фигуру»: На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребёнка достать из мешочка такую же.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие мелкой и общей моторики -закрепление пространственных представлений -развитие крупной моторики -формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве -развитие пространственных представлений -развитие осязания (тактильного восприятия)
декабрь	<p>Упражнение «Найди клад»: В комнате прячется игрушка. Ребёнок должен найти, ориентируясь на команды воспитателя. Воспитатель говорит: «Сделай два шага вперёд, один влево ...» и т.п. Найденная игрушка дарится ребёнку.</p> <p>Упражнение «Догадайся, что за предмет»: На столе лежат различные объёмные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расчёска, зубная щётка и т.д.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной тканью. Ребёнку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.</p> <p>Конструирование из различного материала Учимся дежурить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие пространственных представлений. -развитие осязания (тактильного восприятия) -развитие мелкой и общей моторики -развитие тактильного восприятия -совершенствование культурно-гигиенических навыков -развитие общей и мелкой моторики -воспитывать аккуратность

<p>январь</p>	<p>Дыхательные упражнения: В исходном положении лёжа на спине (сидя, стоя) выполнять удлинённый, углублённый выдох с одновременным произнесением звуков: х-х-хо (как согревают руки), ф-ф-фу (как студят чай), чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолёт), жук (жук).</p> <p>Упражнение «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»: Ребёнку предлагают на ощупь определить, из какого материала изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, кожаные перчатки, резиновый мяч и др.</p> <p>Складывание бумаги по чертежу; Изолированные движения головы, рук, ног, туловища: И.п.: лёжа, сидя, стоя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Движения головой в разных направлениях. - Одновременные движения руками вперёд, назад, в стороны, вверх, вниз. - Сгибание и разгибание предплечий и кистей рук. - Поочерёдное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа движения. - Противопоставление первого пальца остальным с контролем зрения, а также без него. - Выделение пальцев рук. - В исходных положениях лёжа на спине, на животе, на боку поочерёдное поднимание и отведение прямых или согнутых ног, сгибание. Разгибание, а также круговые движения ими. - Приседание на всей ступне, стоя у опоры. - Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны. - Простейшие сочетания изученных движений 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие диафрагмального дыхания с акцентом на выдох -развитие осязания (тактильного восприятия) -развитие мелкой моторики - формирование пространственных представлений -развитие общей моторики -повышение двигательной активности
<p>февраль</p>	<p>Упражнение «Угадай, что внутри»б У ребёнка непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, орехами и др. Педагог называет предмет, ребёнок должен быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек.</p> <p>Работа с различными трафаретами Ходьба под музыку Упражнение «Гимнаст» Ви.п.: сидя (стоя у опоры)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сгибание и разгибание пальцев ног; - тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочерёдным касанием пола пяткой, носком; - смыкание и размыкание стоп; - прокатывание стопами каната; - захватывание стопами мяча; - захватывание ногами мешочка с песком; - ходьба по ребристой доске, массажному 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие осязания (тактильного восприятия) -развитие мелкой моторики -формирование умения ориентироваться на листе бумаги - формируется равномерность длины шага - координация движений - формирование свода стоп, их подвижности и опороспособности - развитие общей моторики - развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук

	коврику, рейкам гимнастической стенки. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр.	
март	<p>Упражнение «Узелки» Берём верёвку (толщиной с мизинец ребёнка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребёнок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и называть дни недели, части суток, времена года и т.д.</p> <p>Упражнение с маленькими мячами Метание мяча сбоку одной рукой, Бросок двумя руками снизу через шнур или стеночку (высота 2м). Метание теннисного мяча на дальность. Попадание мяча в корзину.</p> <p>Упражнение «Сделай так» Движения головой, сидя, стоя на коленях, стоя у опоры. Наклоны вперёд-назад, вправо-влево. Кружение на месте с переступанием. Ходьба по начерченному коридору, по доске, лежащей на полу, по доске с приподнятым краем (вверх и вниз), по гимнастической скамейке (25-30 см. высотой). Перешагивание через канат, лежащий на полу, через бруски, гимнастические палки, лежащие на полу на расстоянии 1 м. Шагать с предмета на предмет.</p> <p>Упражнение «Звёздное плетение» Необходимо сделать заготовку – деревянный крест с равными лучами. Взрослый привязывает нить к середине креста, и далее необходимо оплетать нитью лучи последовательно. Для красоты берутся недлинные нити разного цвета. Когда одна нить заканчивается, взрослый привязывает следующую нить другого цвета. В результате получается квадратный коврик, который так и остаётся на крестовине. Желательно подбирать нити разной фактуры и толщины с учётом развития мелкой моторики ребёнка, привлекать к выбору цвета нитей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - моторное и сенсорное развитие - активизация речи - развитие общей моторики - формирование двигательной активности - формирование равновесия - развитие общей моторики - развивается ручная моторика, зрительно-моторная координация, восприятие фактуры, цвета и формы, художественный вкус
апрель	<p>Упражнение «Обведи и раскрась» Упражнение «Звёздное плетение» В качестве заготовки используется шестигранник, можно сделать из плотного картона.</p> <p>Упражнение «Что внутри?» Ребёнку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребёнок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями. Дополнительно можно небольшое количество наполнителя положить на тарелочках. В этом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики - тренировать в умении раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур рисунка. - развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук - развитие осязания (тактильной чувствительности) - развитие мелкой моторики - уменьшение насильственных движений - тренировка функции активного внимания

	случае надо будет соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков. Упражнение «Выполни» Выполнение различных движений под музыку.	- повышение эмоционального тонуса
май	Упражнение «Звёздное плетение» В качестве заготовки используется картонный круг, на который радиально натягиваются нити, заменяющие деревянные лучи. На такой основе изготавливаются коврики круглой формы. Упражнение «Составь целое» Написание палочек в строке, очерченной сверху и снизу В тетради в крупную клетку. Упражнения с гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки, изменяя хват. Балансирование палки, стоя на одном месте. Удерживая палку перед собой (на лопатках, за спиной), изменять и.п., например: встать на одно колено, на оба колена. Сесть и подняться в основную стойку, не выпуская палку из рук не меняя хвата	- формирование правильной осанки - развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук - развивать умения составлять целое из частей - активизация внимания - формирование навыков пространственной ориентировки в тетради - подготовка к письму - развитие мелкой моторики - формирование основных двигательных навыков и умений, способствующих развитию физических качеств - учить правильно захватывать различные по форме, объёму и весу предметы, манипулируя ими.

2.7. План воспитательной работы

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; - активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в МКДОУ Порошинский детский сад №12 являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; - активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Форма	Сроки	Итоговое мероприятие
1.	Осень золотая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Повышать познавательную активность в расширении представлений о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям; ✓ Воспитывать ответственное отношение к поведению в лесу. ✓ Воспитывать чуткость к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы. ✓ Способствовать развитию умения наблюдать и любоваться осенними явлениями природы, эмоционально откликаться на произведения художественной литературы и музыки. ✓ Поддерживать развитие способности всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. 	Проект	Сентябрь-октябрь	Конкурс совместного творчества с родителями «Осень золотая»; Выставка детского творчества «Осенний карнавал»
	Осторожно-дорога	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать культуру поведения на лице и в общественном транспорте. ✓ Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на. ✓ Содействовать воспитанию привычки использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости. 	Сюжетно-ролевая игра	Сентябрь	Досуг по ПДД «Осторожно дорога!»
	Народные игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов. ✓ Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры. ✓ Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр. <p>Побуждать к познанию творчества народной культуры.</p>	Игра	Ноябрь	Ярмарка народных игр и танцев

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию. 			
	Книжка-малышка о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование представлений о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. ✓ Совершенствовать у детей культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. ✓ Формировать привычки следить за своим внешним видом; умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. 	Проект	Ноябрь	Конкурс «Книжка-малышка о ЗОЖ»
	Птицы зимой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать доброту, заботливое и бережное отношение к птицам. ✓ Активизировать эстетическое отношение к окружающему миру. ✓ Развивать художественно – эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. <p>за птицами.</p>	Беседа	Декабрь	Акция «Покормите птиц зимой»
	В гостях у Деда мороза	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика на подготовку к праздничным мероприятиям. ✓ Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведению праздника. ✓ Воспитывать основы праздничной культуры. ✓ Вызывать интерес к традициям празднования Нового года в разных страна 	Досуг	Декабрь	Конкурс «Мастерская деда Мороза»
	Зимние виды спорта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности. ✓ Формировать интерес к физическим упражнениям, активности в самостоятельной двигательной деятельности. 	Беседа	Январь	День снега и зимних видов спорта

Защитники отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать интерес детей к армии, защитникам нашей страны, техническому оснащению вооруженных сил. ✓ Акцентировать внимание к сопричастности, гордости за защитников Отечества спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению героическим событиям прошлого, боевой славе людей. ✓ Воспитывать нравственные и патриотические чувства у детей (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. 	Беседа	Февраль	Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)
Масленица	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о традициях празднования Масленицы, воспитывать желание принимать участие в праздничных выступлениях 	Проект	Март	Народные гуляния «Ух ты, Масленица»
Осторожно огонь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Убеждать детей в необходимости выполнения правил безопасности. ✓ Способствовать соблюдению основ безопасности собственной жизнедеятельности. 	Сюжетно-ролевая игра	Апрель	«Добрый и злой огонь»
«Дню победы посвящается»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. ✓ Вызывать уважение к героическому прошлому страны, уважение к защитникам Родины. ✓ Способствовать формированию положительной оценки и понимания таких качеств как героизм, патриотизм самопожертвование. 	Разучивание стихов	Апрель-май	Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается...»
Зеленый детский сад	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать проявлению гуманного отношения к природе. ✓ Вызывать желания активно познавать и действовать с природными объектами. ✓ Прививать качества личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры: бережное отношение к окружающей природе, соблюдение правил поведения в природе, эмоциональная отзывчивость на объекты, явления природы, положительное чувство и ощущение от общения с окружающей природой, желание познавать и узнавать окружающий мир. ✓ Активизировать самостоятельность и ответственность по уходу за растениями. <p>Вызывать желание ухаживать за растениями (в групповом помещении, на участке детского сада, вне территории детского сада).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прививать желание участвовать в посильном труде. 	Проект	Май	Высадка рассады в грунт

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система работы с родителями

Цель взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации и семьи - активное участие родителей в педагогическом процессе, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Функции работы ДООУ с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей - родительские собрания, родительский комитет.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ОП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Формы работы с родителями воспитанника с НОДА

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанника с ОВЗ:

1) Индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в месяц.

2) Посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

3) Посещение открытых мероприятий в группе - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в полугодие.

4) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами и воспитателями группы - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

5) Участие в родительских собраниях - по плану.

Взаимодействие педагогов с родителями как обязательное условие успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Родители, в свою очередь, могут помочь своему ребенку, неукоснительно выполняя рекомендации врачей, специалистов, работающих с детьми, участвуя в жизни детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В образовательном учреждении созданы условия, гарантирующие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования всеми воспитанниками;
- использования обычных и специфических шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;
- адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и работников школы и родителей (их законных представителей);
- индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;
- целенаправленного развития способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, научно) техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
- использования в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ;

Используемые педагогические технологии в процессе коррекционно-развивающей работы:

- Игровые;
- Здоровьесберегающие;
- Технология обучающих игр;
- Информационные технологии;
- Технология логопедического массажа.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с НОДА

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную

(без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая приобретает характер интерактивности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

- ✓ Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.

- ✓ Доступность, разнообразие дидактических пособий.

- ✓ Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

- ✓ Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в ДОУ указанные в программе реабилитации и абилитации ребенка, а также рекомендациями ТОПМПК.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребёнку продвигаться в свое развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как центры развивающей активности детей.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации

процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

3.3. Кадровые условия реализации АОП

С детьми работают педагоги и узкие специалисты ДОО имеющие первую и высшую квалификационную категорию.

- ✓ Учитель-логопед;
- ✓ Педагог-психолог;
- ✓ Инструктор по физической культуре
- ✓ Музыкальный руководитель
- ✓ Педагог дополнительного образования
- ✓ Врач педиатр
- ✓ Медицинская сестра
- ✓ Зам.зав по ВМР

Педагогические работники систематически повышают квалификацию по дополнительным образовательным программам специализированной направленности.

Взаимодействие воспитателей и специалистов ДОУ в реализации коррекционных мероприятий.

	<i>Деятельность при разработке коррекционных мероприятий</i>	<i>Деятельность при реализации коррекционных мероприятий</i>
Зам.зав по ВМР	Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.

Воспитатель	Проводит педагогическую диагностику. Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	коррекционную работу по 2 направлениям в развитии ребенка – познавательно-речевом и физическом (индивидуально и с подгруппой) на основе рекомендаций логопеда (автоматизирует и дифференцирует поставленные звуки) и медсестры. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Учитель-логопед	Диагностирует уровень развития речи (лексический, грамматический, слоговой, звукопроизносительный, фонематический строй, связность речи) 3-7 лет. Составляет индивидуальные планы развития детей (речевые карты) 5-7 лет, зачисленных на логопункт, годовые планы.	Организует и проводит индивидуальную и подгрупповую работу по коррекции звукопроизношения на основании диагностических данных, вводит в режимные процессы игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития речи детей, результатам диагностики, планах индивидуального развития детей и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах.
Музыкальный руководитель	Диагностирует уровень музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.

мед.сестра	<p>Диагностирует состояние здоровья детей, антропометрию с оценкой физического развития. Составляет планы оздоровления детей, планы проведения мониторинга по укреплению и охране здоровья детей.</p>	<p>Организует и проводит деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, сохранения и укрепления их здоровья, результатам диагностики и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, здоровьесберегающее пространство с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Педагог-психолог	<p>Организует разработку коррекционно - развивающих мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.</p>	<p>Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Инструктор по физкультуре	<p>Диагностирует уровень физического развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по физическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе физического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.</p>

3.4. Материально – технические условия реализации Программы

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста и особых образовательных потребностей развивающий эффект.

Обеспечение медицинского кабинета, спортивного зала, музыкального зала, спортивной площадки, групповых комнат, спальных

комнат, раздевалок, игровых площадок (улица), кабинетов логопеда и психолога соответствует требованиям.

В образовательном процессе используются технические средства обучения.

Обеспеченность программно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей с НОДА

Перечень методических пособий для реализации содержания адаптированной

основной образовательной программы:

- ✓ Веракса А.Н. Развитие речи дошкольников\\ Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. - №1.
- ✓ Веракса А.Н., Гутарова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- ✓ Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
- ✓ Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи».- ЭКСМО, МОСКВА, 2009
- ✓ Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- ✓ Н. М. Трубникова Структура и содержание речевой карты: Учебн. Метод. Пособие, Екатеринбург, 1998.
- ✓ Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» О.Безрукова
- ✓ Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа. 1993.
- ✓ Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
- ✓ Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – М, «Просвещение» 2008
- ✓ СтребелеваЕ.А.Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного развития. М. Просвещение. 2009
- ✓ Веракса Н.А. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012
- ✓ Шевченко С.Г.Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М. АРКТИ.2001
- ✓ Семаго Н. Я. Диагностическое пособие для психолога
- ✓ Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей /О.В. Козырева. - М.: Просвещение, 2003.

- ✓ Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы. Авт. - сост. О.Н. Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- ✓ Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
- ✓ Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. - М., изд-во Скрипторий 2003, 2016. – 280 с.
- ✓ Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Логопедические задания для детей 5-6 лет. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 144 с.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к информационно-методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также учебно-наглядных пособий.

В ДОУ имеется 3 мультимедийных комплекса (ноутбук, проектор, экран), стационарная WI-FI сеть.

В ОУ есть внешний ресурс – официальный сайт. Сайт постоянно пополняется, активно используется для привлечения родителей к интересам детей, образовательного учреждения, общей организации образовательного процесса.

Механизм взаимодействия специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий.

Взаимодействие специалистов в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Взаимодействие специалистов в рамках психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения обеспечивает процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Члены ПМПК – заведующий, зам.зав. по ВМР, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатель, медик, музыкальный руководитель.

Целью деятельности психолого-медико-педагогического консилиума является обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии с особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, воспитанников.

Задачами деятельности психолого-медико-педагогического консилиума являются:

- ✓ своевременное выявление и всестороннее комплексное обследование детей, имеющих те или иные недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
- ✓ установление характера и причин выявленных отклонений;
- ✓ определение потенциальных возможностей ребенка для оказания ему целенаправленной специальной помощи в условиях образовательного

учреждения либо направление его на обследование в психолого-медико-педагогическую комиссию для определения программы обучения; разработка комплексных программ индивидуального развития обучающихся «группы риска»;

✓ мониторинг динамики развития (наблюдение, диагностические «срезы» в начале и в конце учебного года для уточнения образовательного маршрута, внесение соответствующих корректив);

✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов поведения;

✓ консультативная работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень освоения образовательной программы ДО;

✓ внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования применительно к условиям и особенностям развития детей;

✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой помощи всех участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович «Адаптированная образовательная программа для работы с детьми с ОВЗ 4—7 лет».
2. Н.М.Трубникова «Речевая карта».
3. Веракса А.Н. Индивидуальная и психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Веракса А.Н. Развитие речи дошкольников\\ Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. - №1.
5. Веракса А.Н., Гутарова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2014..
6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи».- ЭКСМО, МОСКВА, 2009
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
9. Н. М. Трубникова Структура и содержание речевой карты: Учебн. Метод. Пособие, Екатеринбург, 1998.
10. Пасечник Л.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
11. Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» О.Безрукова
12. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Новая школа. 1993
13. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
14. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
15. Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – М, «Просвещение» 2008
16. Экспресс-диагностика в детском саду О.Безрукова
17. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
18. Голицина Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
20. Занятия для детей с задержкой психического развития. Т.В. Карцева. – Изд. 3-е. м-испр.- Волгоград: Методкнига, 2014.
21. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера. 2015.

22. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2015.
23. Скоро в школу. Рабочая тетрадь для детей подготовительного возраста с задержкой психического развития.
24. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
25. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под общ.ред. С. Г. Шевченко. - Кн. 2. - М. : Школьная пресса, 2005. - 112 с.
26. Н.В.Ротарь,Т.В. Карцева «Занятия для детей с задержкой психического развития
27. Н. М. Трубникова Структура и содержание речевой карты: Учебн. Метод. Пособие, Екатеринбург, 1998.
28. Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» О.Безрукова
29. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей /О.В. Козырева. - М.: Просвещение, 2003.
30. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы. Авт. - сост. О.Н. Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
31. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
32. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. - М., изд-во Скрипторий 2003, 2016. – 280 с.
33. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Логопедические задания для детей 5-6 лет. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 144 с

**План коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя
подготовит группы**

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы (с 6 до 7 лет).

Виды деятельности	Задачи музыкального воспитания и образования
<p>1. Слушание музыки 1) развитие целостного музыкального восприятия</p> <p>2) развитие слуховых дифференцировок.</p>	<p>Развивать потребность в ознакомлении с лучшими образцами народной, классической и современной музыки. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Продолжать развивать представления об образной природе в музыке, имеющей два или три контрастных образа и контрастные выразительные средства. Закреплять представления о первичных жанрах и их видах (русская народная песня-колыбельная, плясовая, хороводная, игровая, танец- народный, бальный), знакомить с крупными жанрами в музыке (опера, балет).</p> <p>Развивать восприятие произведений, имеющих 2-3 частную форму, где имеется взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций(грозная - пугливая). Сравнить музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темп (от очень медленного до очень быстрого, ускорение и замедление), -динамика (от очень тихого до очень громкого, усиление и ослабление звучания), - тембр (инструменты симфонического и народного оркестра). <p>Развивать музыкально - сенсорное восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -звуковысотность (сравнивать 2 звука по высоте, звуки мажорного трезвучия), -ритм (различные ритм. рисунки), -тембр (инструменты симфонического и народного оркестра), -динамика (ослабление и усиление), -темп (ускорение и замедление).
<p>2. Детская исполнительская деятельность Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие восприятия песен - усвоение певческих навыков - исполнение песен 	<p>Воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России. Учить давать оценку прослушанной песни, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики.</p> <p>Обучать певческим умениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать правильность звукообразования, красоту звуковедения, точность дикции, правильное дыхание, чистоту интонации. Соблюдать ансамбль, освоить технику пения «эхо». <p>Продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с 2-3 частным образом в песне.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения - Развитие восприятия</p>	<p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру родных национальных игр,</p>

<p>музыки и танцевальных движений</p> <p>- Развитие музыкально-ритмических движений (упражнения, танец, игра)</p>	<p>хороводов, плясок, на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине. Формировать музыкально - двигательные представления: побуждать запоминать, называть игры, танцы, упражнения. Развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, различать основные его виды.</p> <p>Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений, научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, оттенки настроения, характера, развитие музыкальных образов.</p> <p>Учить выразительному исполнению детского репертуара различного содержания и тематики, Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, танца, хоровода, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера, особенностей взаимодействия двух-трех образов.</p> <p>Осваивать основные движения:</p> <p>-ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная,</p> <p>-бег в различных ритмах;</p> <p>танцевальные движения:</p> <p>-русский народный танец (простой тройной шаг, тройной шаг с притопом, тройные дроби, присядка, кружение с припаданием и т. д.),</p> <p>-детский балльный танец (шаги польки, полонеза, вальса (упрощенный вариант);</p> <p>-современный детский танец (танцевальные шаги и движения из современных ритмических танцев).</p>
<p>- Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Восприятие игры на музыкальных инструментах</p> <p>- Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию.</p> <p>Побуждать к творческой самореализации, к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях, побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку.</p> <p>Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах.</p>
<p>3. Детская музыкально-творческая деятельность</p> <p>- Певческое творчество</p> <p>- Музыкально - ритмическое творчество</p> <p>- Музыкальные импровизации на детских музыкальных инструментах</p> <p>4. Коррекционная деятельность</p> <p>- Дыхательные упражнения</p> <p>- Артикуляционные</p>	<p>Развитие правильного дыхания</p> <p>Укрепление артикуляционного аппарата;</p> <p>Исправление ряда речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, автоматизация звуков, закрепление правильного произношения);</p> <p>развитие фонетико – фонематического слуха.</p> <p>Развитие памяти, внимания</p> <p>Развитие ориентировки в пространстве</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие чувства темпа и ритма</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>

упражнения - Музыкально – ритмические упражнения - на развитие координации речи с движением. - на развитие чувства темпа и ритмического слуха. - на развитие мелкой моторики	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Объём общеобразовательной нагрузки

Форма музыкальной деятельности	Подготовительная группа		
	продолжительность	количество	
30		В неделю	В год
	Регламентированная образовательная деятельность эстетической направленности		2
Праздники и развлечения: Досуги Утренники	30 – 35 минут 35 – 45 минут	1	60

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<p>наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Детская исполнительская деятельность

Раздел «Пение»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого

		<p>способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенок
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотек с любимыми танцами детей.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях</p>	<p>• Занятия • Праздники, развлечения</p>	<p>• Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»: песенное, и музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Акомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров</p>
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примерное содержание музыкального репертуара

Сентябрь

Музыкально-ритмические движения:

«Физкультура» Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте),

«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия), «Марш» муз. Н. Леви,

Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия), Упражнение «Приставной шаг» муз. А.Жилинского.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Ритмические рисунки из «солнышек», «Комната наша» муз. Г. Бэхли,

Ритмические цепочки «Гусеница», «Горы», «Хвостатый - хитроватый».

Слушание:

«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова.

Распевание, пение:

«Ёжик и бычок» «День-день, письмо тебе!» (немецкая народная песня), «Осень» муз. А.Арутюнова, «Художница - осень» Е.Курачий, «Ёжик – почтальон» Автор музыки и слов Е.Вихарева.

«Падают листья» муз. М. Красева, «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня), «На горе-то калина» (русская народная песня), «Рябиனுшка» (народная песня).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Антошка» муз. В. Шаинского, «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия), «Светит месяц» (русская народная песня).

Игры, хороводы:

«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова, «Алый платочек» (чешская народная мелодия), «Почтальон», «Машина и шофер».

Октябрь

Музыкально-ритмические движения:

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли), «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф. Шуберта), «Приставной шаг» муз. Е. Макарова, «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина), «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Веселые палочки», «Пауза».

Слушание:

«Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского.

Распевание, пение:

«Разговор с дождем», «Ехали медведи» муз. М. Андреевой, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия), «Полька» муз. Ю. Чичикова.

Игры, хороводы:

«Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока).

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения:

«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки), «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского, «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия), «Хороводный шаг» (русская народная мелодия).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Аты-баты», «Ручеек», «Хвостатый – хитроватый», «Паузы».

Слушание:

«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (народная мелодия).

Распевание, пение:

«Ручеек», «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Горошина» муз. В. Красева, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Российский Дед Мороз», «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Парный танец» (хорватская народная мелодия), «Танец утят» (французская народная песня), «Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова, «Вокруг елки» песня-танец.

Игры, хороводы:

«Ищи!» муз. Т. Ломовой, «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора), «Почтальон».

Декабрь

Музыкально-ритмические движения:

«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз. Ц. Пуни, «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами», «Аты-баты».

Слушание:

«В пещере гонного короля» муз. Э. Грига, «Снежинки» муз. А. Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (русская народная мелодия).

Распевание, пение:

«Верблюды» муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» муз. А. Журбина, «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня), «Новый год!» (на мелодию американской песни).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия), «Воробьиная дискотека».

Игры, хороводы:

«Жмурки» (русская народная мелодия), «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, «Кто скорее!»

Январь

Музыкально-ритмические движения:

«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта), «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева), «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака), Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Загадка», Игра «Эхо», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик».

Слушание:

«У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка, «Снежинки» муз. А. Стоянова.

Распевание, пение:

«Да кот» (польская народная песня), «Зимняя пляска» муз. М. Красева, «Сапожник» (французская народная мелодия), «Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал).

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец в парах» (латышская народная мелодия), «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия), Полька «Кремена» муз. А. Арскос.

Игры, хороводы:

«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Жмурки» (русская народная мелодия), «Ищи!» муз. Т. Ломовой.

Февраль

Музыкально-ритмические движения

«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта), «Марш-парад» муз. В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля), «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Две гусеницы», изучаем длительности, работа с ритмическими рисунками.

Слушание:

«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, «Болтуня» муз. В. Волкова, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка.

Распевание, пение:

«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал), «Блины» (русская народная мелодия), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Лесная песенка» муз. В. Витлина, «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичикова, «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова.

Игры, хороводы:

«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф. Черчиля), «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия), «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия).

Март**Музыкально-ритмические движения:**

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки), Упражнение «Бабочки» муз. П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба), Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Комар», ритмическая игра с палочками «Сделай так!»

Слушание:

«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки.

Распевание, пение:

«Мышка», «Идет весна» муз. В. Герчик, «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Долговязый журавль» (русская народная мелодия), «Динь-динь, детский сад!».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Танец» муз. В. Чичикова, «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева, «Танец мотыльков» муз. Рахманинова, «Парный танец» (финская полька).

Игры, хороводы:

«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина, «Заря-зарница», «Бездомный заяц», «Кто быстрее прибежит в галошах?»

Апрель**Музыкально-ритмические движения:**

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского, Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия), «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Ворота», «Загадки», «С барабаном ходит ежик», «Дирижер».

Слушание:

«Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Распевание, пение:

«Чемодан», «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Волк», «Песенка дошкольника», «Идем в школу» муз. Ю. Слонова, «Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского, «Полька с поворотами», «Барбарики», «Вальс», «Тропинка».

Игры, хороводы:

«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой, «Замри» (английская народная мелодия), «Заря-зарница».

Май

Музыкально-ритмические движения:

«Цирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер, «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко).

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты».

Слушание:

«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.

Распевание, пение:

«Зайчик», «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова, «Песенка будущего школьника», «Детсадовская кадрили».

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Вальс».

Игры, хороводы:

«Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.